

Nace en Llíria (Valencia) en 1985. A los 8 años comienza sus estudios de trompa en el Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" de Madrid, donde estudia con los profesores Santiago Calonge y Ángel Luis Lechago, obteniendo el Título de Grado Profesional en Junio de 2003. Posteriormente accede al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde estudia con los profesores Francisco Burguera y Elies Moncholí, obteniendo el Título Superior de trompa en Junio de 2007.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con trompistas como Raul Díaz, Stefan Dohr, Bruno Schneider, Thomas Müller, Francisco Burguera, Luís Morató, Salvador Navarro, José Enrique Rosell, Juan José Llimerá, Vicente Navarro, Manuel Antonio Fernández, José Miguel Asensi, etc.

Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de Radio Televisión Española, la Orquesta del Principado de Asturias, la Orquesta Filarmonía de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la Fundación Magistralía, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Sevilla, la Orquesta Barroca del C.P.M. "Músico Ziryab" de Córdoba, etc. También, ha formado parte de diferentes agrupaciones de música de cámara, como Edeta Wind Quintet, Quinteto de Viento "Al-Ándalus", y Grupo de Metales y Percusión de Consolat de Mar, entre otros.

Es miembro de la Banda Sinfónica y de la Orquesta Sinfónica de la Unió Musical de Llíria, en la cuál, ha actuado como solista, interpretando el concierto k412 para trompa y orquesta, y la sinfonía concertante para vientos y orquesta k297b. Además, desde el año 2012 a 2015, ha sido director artístico de la Escuela de Perfeccionamiento de la Unió Musical de Llíria y también de la Quincena Musical "Manuel Enguídanos".

Desde el año 2008 ejerce su labor como docente para la Junta de Andalucía, siendo actualmente profesor de trompa del Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales" de Sevilla.

Entre 2013 y 2015 estudia dirección en la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda "Maestro Navarro Lara", donde obtiene el diploma de nivel superior de dicha escuela. Durante estos años colabora como coautor en los libros difundidos por esta escuela: "Los 10 Mandamientos Apróxicos del Director de Orquesta del Siglo XXI", "El milagro de dirigir la orquesta sin usar las manos" y "Vademécum del Director de Orquesta del Siglo XXI: Técnica NeuroDirectorial 3.0".

En diciembre de 2015 obtiene el diploma de Licenciado en Dirección de Banda con distinción, por la "Associated Board of the Royal Schools of Music" de Londres (ABRSM).