

M^a Pilar Navarro Muñoz.



Nace en Madrid en 1977. Inicia sus estudios de violonchelo a los 6 años de edad con el maestro D. Salvador Escrig Peris.

En 1995 ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la cátedra del maestro D. Pedro Corostola , y obtiene el título Superior de violonchelo con las más altas calificaciones. También realiza estudios superiores de Música de Cámara con D. Luis Rego obteniendo el Premio fin de carrera.

Ha asistido a numerosos cursos internacionales con Bernard Greenhouse , Yehuda Hanani , Janos Starker , Pedro Corostola , Angel Luis Quintana , María de Macedo , y M. Cervera entre otros , y a cursos de música de cámara con Jessie Levin , J. Fedorenko y con el cuarteto Enesco en Paris. Perfecciona estudios posteriormente con Lluís Claret.

Es invitada para colaborar con la Orquesta Nacional de España , la Orquesta de la Comunidad de Madrid , Orquesta Sinfónica de Castilla y León (en su actuación en el Carnegie Hall de Nueva York), Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Real Camerata española y Orquesta Sinfónica de Madrid.

Como solista ha ofrecido recitales en diferentes ciudades españolas, destacando su participación en el festival de jóvenes orquestas Ciudad de Altea , recitales en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid , Universidad Antigua de Salamanca , Universidad de Alcalá de Henares, Catedral de Segorbe (Castellón), Auditorio de la O.N.C.E , Fundación Juan March en Madrid , Auditorios de Caja Madrid, y Ateneo de Madrid.

Colabora con el “Plural Ensemble” y con el grupo “Modus Novus,” ambas formaciones dedicadas a la difusión de la música contemporánea .

En 1999 ingresa por oposición en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas , y desde este momento desarrolla su labor docente en los conservatorios de Salamanca, de Ferraz en la Comunidad de Madrid , en el Conservatorio profesional de Música de Alcalá de Henares y en la actualidad en el conservatorio de Arturo Soria en Madrid.

Imparte clases en los cursos de cuerda “Ciudad de Puertollano”, en cursos de perfeccionamiento en Madrid, en Salamanca , en el curso “Manuel Enquidanos” en Liria, (Valencia), y en la Universidad Complutense de Madrid. Destaca su dedicación al repertorio con piano, así como en otras agrupaciones camerísticas, tríos y cuartetos, con los que ha realizado numerosos conciertos y grabaciones para radio y televisión. En 2015 con el “MadCámara Trio “ha sido invitada al prestigioso festival” Pau Casals” de Puerto Rico.