



Nadal 2014, un concert amb 250 participants

LA BANDA SIMFÒNICA VIATJA A FRANÇA CONCERT DE LA BANDA SIMFÒNICA AMB EL GRUP CELTAS CORTOS ANTONI ROS MARBÀ DIRIGIRÀ LA BANDA SIMFÒNICA EN NOVEMBRE

DIRECTORI

• Editorial	2	• Enrique Artiga Francés	12	• Concert Orquestra Universitat de València	29
• Concert de Ros Marbà	3	• Orquestra Simfònica	13-14	• Festa Social	29
• Viatge a França	4-5	• Banda Juvenil	15-17	• Grup de Saxos Desaxtres	29
• Concert Celtas Cortos	5	• Dones Unioneres	17	• Cine La Unió	30-31
• Infraestructures	6	• Enrique García Asensio	18-19	• Uns Nadals musicals	32
• Concurs de Jòvens	7	• Cor Social	20	• El xicotet Príncep	33
• Congrés Educatiu	7	• Colla Tabal i Dolçaina	21	• La Banda més premiada	33
• Noves Tecnologies	8	• Centre Integrat	22-23	• Foto amb història	34
• Música de Cambra	9	• Escola Educands i de Perfeccionament	24-25	• Soterrar de Joan Garcés	34
• Banda Simfònica	10-12	• Entrevista a Maria Faubel	26-27	• Programació	35
• Invitació Zubin Mehta	12	• Els músics són notícia	28		



Benvolguts socis i músics:

De nou, editem la nostra revista gràcies a la dedicació i el treball de Paco Rozalén i Vicent Forment. Amb ella donem difusió a les activitats realitzades per la nostra societat el passat any i avancem els nostres projectes per al futur.

En aquesta edició introduïm un apartat d'entrevistes amb persones rellevants de la nostra societat.

Ha sigut un any d'intensa activitat, destacant en l'artístic diversos concerts de la Banda Simfònica, el de la Festa Social amb Homenatge a Vicent Caballer i l'estrena de l'obra de Ferrer Ferran, Focs de l'ànima, així com el Concert Extraordinari Homenatge al nostre director d'Honor Enrique García Asensio.

Enguany serà Antoni Ros Marbá qui dirigirà en novembre el Concert Extraordinari que la Unió celebrarà per a commemorar el 50 aniversari de la seua primera visita a la nostra Societat.

La Banda Simfònica participarà en el Festival de Limoux (França), on ens desplaçarem en el pont del 2 de maig per a actuar en el concert de clausura d'aquest famós festival.

Durant el 2014 l'Orquestra va celebrar tres concerts, dels quals destaquem el de nadal, amb la incorporació de 12 nous músics.

De les activitats de la Banda Juvenil, que han sigut molt nombroses i variades, destaquem el Concert Homenatge a Miguel Porta Lozano, per la seua gran qualitat i emotivitat.

Iniciem enguany un cicle de Concerts de Cambra, que impulsat amb gran encert per Enrique Artiga, se celebraran en la Sala d'Assajos de la Societat els dissabtes a la vesprada, un cada mes, pels diferents grups de cambra que estan formant els músics de la nostra Banda Simfònica.

Hem celebrat la 3^a edició de la Quinzena Musical Manuel Enguídanos i en ella es va impartir un Curs de Direcció d'orquestra i banda, pel nostre soci i director d'honor Enrique García Asensio, amb gran concurrència i notable èxit.

L'activitat que enguany s'ha desenvolupat en les festes de Nadal ha sigut trepidant. Als concerts de l'Orquestra i de la Banda, acompanyada en aquesta ocasió per la nostra Coral i per la Coral de veus blanques del Centre Integrat i l'Escola d'Educands, s'ha sumat un matinal nadalenc, amb la projecció de "El Pájaro de Fuego", amb ballet i orquestra de Sant Petersburg, així com un acte de lliurament de cartes als reis mags en el teatre amb concert de la Banda Juvenil inclòs.

En el Col·legi i Centre Integrat, de mà de la nova direcció, i amb les noves incorporacions al quadre del professorat, s'han incrementat el nombre de matriculacions i també el nombre d'activitats realitzades. S'estan impulsant programes de formació del professorat i hi ha una voluntat notable de major integració i implicació del Centre Integrat i la Societat.

El cine es consolida, incrementant-se en un 50% el nombre d'espectadors enguany. La nova projecció digital i les millors del so, així com l'excel·lent programació, són els grans assoliments en aquesta activitat de la nostra societat, que ja és un fenomen social reconegut en tota la comarca.

Enguany reiniciarem les obres de reforma i ampliació de la nostra seu social i també reeditarem la festa social, amb la proclamació de la reina i cort d'honor.

Les nostres activitats es poden seguir en la nostra renovada pàgina web, en la qual s'ha introduït un calendari permanent així com la inclusió de vídeos i àudios de les activitats de les nostres agrupacions.

Acabaré dient que hem sanejat la tresoreria gràcies al préstec hipotecari subscrit per 111 socis i les aportacions a fons perdut. Agrair enormement a tots ells el seu valuosíssima ajuda.

Acudiu massivament a l'Assemblea General Ordinària que celebrarem el pròxim dissabte 28 de març, per a participar i informar-vos de tot el concernent a la gestió de la nostra societat. La participació ens dóna la força.

Una forta abraçada.

Josep Vicent Pedrola i Cubells
President de la Unió Musical de Llíria

EDITA: Unió Musical de Llíria.

Carrer Sant Vicent 17 46160 Llíria (València)

Telèfon: 962780254 Fax: 962793672.

E-mail: societat@uniomusicaldellliria.com

Pàgina web: <http://www.uniomusicaldellliria.com>



ANTONI ROS MARBÀ DIRIGIRÀ LA BANDA SIMFÒNICA EN NOVENBRE

50 Aniversari de la primera visita de Ros Marbà a la Unió (1965-2015)

Amb la visita i concert històric de Zubin Mehta amb la nostra Banda Simfònica el 15 de novembre de 2013, encetàvem un cicle anual de grans directors per a dirigir a la Banda Simfònica. L'any passat ens visitava un altre dels grans directors del nostre país, el benvolgut mestre Enrique Garcia Asensio per a dirigir a la Banda Simfònica el 8 de novembre, en un concert on li férem un reconeixement en el 50 Aniversari del nomenament com a Director d'Honor de la Unió.

Enguany, un altre dels més prestigiosos directors d'orquestra de l'Estat Espanyol i també un dels més internacionals, el mestre i compositor Antoni Ros Marbà, dirigirà la nostra Banda Simfònica en un concert que se celebrarà el pròxim mes de novembre. Ros Marbà ha sigut Director Titular de l'Orquestra Simfònica de RTVE, Orquestra Ciutat de Barcelona i Director Musical de l'Orquestra Nacional d'Espanya, així com Principal Director Musical de la Nederlands Kamer Orkest, de la que posteriorment va ser Director Titular. Invitat per Herbert von Karajan en 1978, va debutar amb l'Orquestra Filharmònica de Berlín, orquestra que posteriorment ha dirigit diverses vegades. En el camp simfònic ha dirigit les orquestres més importants d'Europa i en els principals centres musicals d'Amèrica i Japò. Amb la Nederlands Kamer Orkest va visitar Xina en les primeres incursions del país asiàtic en la música occidental. Li ha sigut concedit el "Premi Nacional de la Música", guardó que atorga el Ministeri de Cultura i la "Creu de Sant Jordi", atorgada per la Generalitat de Catalunya. En l'actualitat és Professor i Director Titular de la Càtedra d'Orquestra de Cambra Freixenet de l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid.

Però a més, Ros Marbà és un gran amic de la Unió des de l'any 1965, quan s'iniciaren una sèrie de col·laboracions i d'assessoraments musicals que perduren fins l'actualitat. Fou el 14 de desembre de 1965 quan Ros Marbà visitava per primera vegada la Unió en companyia del seu mestre Sergiu Celibidache i també d'un altre brillant alumne, Enrique Garcia Asensio. Els tres directors tingueren l'ocasió de dirigir a la nostra Banda Simfònica durant un assaig. Des d'aleshores, han sigut nombroses les



Antoni Ros Marbà en l'última visita a la Unió el 19/02/2015

vegades en què Ros Marbà ha dirigit a la nostra Banda Simfònica i també ens ha ajudat en múltiples ocasions a preparar a la Banda per al Certamen de València. L'última vegada fou en el 2013, quan la Banda Simfònica guanyà el Primer Premi de la Secció d'Honor en el Certamen de València. Per això, ja molt prompte, el 14 d'abril de 1967 fou nomenat Director d'Honor de la Unió. Els vincles de mútua amistat han sigut tan intensos que l'any 1980 la seua filla Natatxa fou proclamada Unionera Major i Reina de la Música.

L'última vegada que ens ha visitat Ros Marbà ha sigut el passat 19 de febrer i ha acceptat amb molta il·lusió la invitació de la Unió per a dirigir la Banda Simfònica en novembre de 2015, en un concert que serà molt emotiu i on també li farem un homenatge en l'any en què es compleix el 50 aniversari de l'inici d'una llarga i fructífera amistat junt a una gran estima cap a la nostra Societat.

Oferirà un concert amb la participació dels solistes David Childs (bombardí) i Michel Becquet (trombó) amb el grup de trombons del Conservatori Superior de Lyon

Després de quasi 7 anys sense eixir a l'estranger, la Banda Simfònica torna a viatjar en el pont festiu dels dies 1 al 3 de maig de 2015 a França, a la ciutat de LIMOUX, invitada per a oferir un concert i clausurar el seu famós **Festival Internacional de Música "Cuivrée Spéciale"** dedicat a la música de vent-metall.

Limoux és una ciutat del sud de França, en la regió del Languedoc-Roussillon, del departament de Aude, capital del districte i del cantó del mateix nom i capital de la comarca del Rasés.

El Festival de Música de Limoux s'ha convertit en un dels més importants de l'àmbit internacional dedicat als instruments de vent-metall. L'organització del festival invita cada any als més prestigiosos instrumentistes d'esta especialitat i també a les més destacades agrupacions musicals. En l'edició d'este any ha estat invitat l'anglès DAVID CHILDS, un dels millors solistes de bombardí del panorama internacional amb un impressionant currículum i innumerables premis, a més de professor en la Royal College of Music de Londres, Royal Welsh College of Music i en el Conservatori de Birmingham.

Amb este destacadíssim solista, que ha actuat amb les millors orquestres del món, la Banda Simfònica Unió Musical tindrà l'honor d'oferir un concert per a bombardí i Banda Simfònica en la clausura del Festival. En este concert, la nostra Banda Simfònica també interpretarà una selecció de la millor música espanyola. En el concert de clausura també participarà un dels millors trombonistes mundials, el francès MICHEL BECQUET amb el grup Trombones et Sacqueboutes du C.N.S.M.D. de Lyon, amb els quals la nostra Banda Simfònica interpretarà unes peces. Cal recordar que Michel Becquet està considerat a nivell mundial com un dels millors representants de l'escola francesa d'instruments de vent. Actualment és professor en el Conservatori Nacional Superior de Lyon i en l'Haute Ecole de Musique del Conservatori de Lausanne.

Michel Becquet



En l'edició d'enguany també participaran agrupacions com la Brass Band de la Musique de l'Air de París, Da Blechhauf'n d'Àustria, Pierre Richard et Laurent Mignard DUKE ORCHESTRA, John Faddis amb la Barcelona Jazz Orchestra...

En edicions anterior han estat invitats solistes tan prestigiosos com James Morrisson (trompeta – Àustria), David Guerrier (trompeta/trompa – França), Michel Becquet (trombó – França), Claude Egea (trompeta – França), Paul Millischer (trombó – França), Steven Mead (Euphonium – Anglaterra)... Així com agrupacions tan destacades com Spanish Brass Luur Metals (Espanya), Big band de la BBC (Anglaterra), Les Trompettes de Lyon (França), Gomalan Brass Quintet (Itàlia), Mnozil Brass (Àustria), Les Sacqueboutiers de Toulouse (França)...

David Childs



Programa del viatge

El divendres 1 de maig, els músics tindran un sopar de germanor en el Bar de la Societat i després iniciaran el viatge a Limoux. Cap a les 8 del matí del dissabte 2 de maig s'arribarà a Carcassonne on des-jejuran i faran una visita turística a esta ciutat històrica fortificada, d'origen medieval, i considerada un dels centres turístics més visitables de França. Ja en Limoux, per la vesprada, visitaran una de les seues famoses bodegues, on es produeix el famós Blanquette de Limoux, el primer vi espumós en el món. Per la nit, s'assistirà a un dels concerts del Festival, el que oferirà un dels grans del jazz, el trompetista Jon Fad-dis, acompanyat per la Barcelona Jazz Orchestra. Al finalitzar, els músics i acompanyants podran assistir a una festa del Festival que serà amenitzada per un afamat grup de música. Al dia següent, diumenge, pel matí hi haurà un assaig de la Banda i a les 15,30 hores el concert de clausura.

Viatge per als acompanyants

Paral·lel al viatge dels músics, també s'està preparant un altre per a tots els unioners i unioneres que vulguen acompanyar a la nostra Banda Simfònica. En este cas, l'eixida seria el divendres dia 1 de maig a les 6 del matí i la tornada el diumenge 3 de maig per la nit. Es pernoctarien dues nits en un hotel de Limoux. Durant el viatge d'anada del dia 1 de maig, es faria una parada en Figueres per visitar el museu Dalí. Per la vesprada es faria una altra parada en la bella ciutat de Colliure, musa de tants pintors i escriptors. Al dia següent, dissabte 2 de maig, es visitaria en companyia dels músics la ciutat històrica de Carcassonne. Per la vesprada visitarem en Limoux una de les seues famoses bodegues de vi espumós. Per la nit podem assistir a una de les festes que organitza el Festival de Música. El diumenge 3 de maig pel matí està programada la visita a la ciutat de Limoux i a les 15,30 h. assistiríem al concert de la nostra Banda Simfònica. En finalitzar, tornariem en autobús a Llíria arribant per la nit. Els interessats poden informar-se del programa del viatge amb uns preus econòmics en la secretaria de la Societat. ¡Animem a tots els unioners i unioneres a gaudir d'este preciós viatge i a acompanyar i recolzar a la nostra Banda Simfònica!

CONCERT CELTAS CORTOS AMB LA BANDA SIMFÒNICA. 8 de maig



No és la primera vegada que la nostra Banda Simfònica participa en concerts amb solistes de diversos estils, com fou el cas l'any 2009 de les audicions que es feren amb el *cantaor* tradicional valencià, Pep Gimeno "Botifarra". Sempre disposta a encetar innovadores iniciatives, la Banda Simfònica ja està preparant el concert que se celebrarà el dia 8 de maig de 2015 al nostre Teatre amb el grup de música rock **CELTAS CORTOS**, un dels grups amb més èxit a Espanya des dels seus orígens allà per l'any 1984. Este mític grup de folk-rock, al llarg de la seua trajectòria, han restat fidels a eixa particular fusió de rock i música celta que és la seua senya d'identitat. L'últim CD que han publicat fou a finals de 2014 i porta el nom de

"Contratiempos" i alguns dels seus temes han estat gravats amb una banda simfònica. Musicalment és un disc divers on donen cabuda a ritmes guitarrers molt propis del *rock and roll* però en el que han inclòs colors nous com arranjaments per a banda simfònica, textures *hip-hoperas* o melodies més simfòniques. Amb este peculiar disc, el grup **Celtas Cortos** ha iniciat el 2015 amb una gira de concerts per tota Espanya en col·laboració amb bandes simfòniques. Tots els seguidors que este grup té a la Comunitat Valenciana, així com els amants de les innovacions musicals, tindran l'oportunitat de veure a Llíria, al Teatre de la Unió Musical, a este emblemàtic grup en un concert únic acompanyat excepcionalment per una de les millors bandes de música de l'Estat Espanyol.



Rampa d'accés al pati de la Unió des del carrer Sant Miquel.

Enguany reiniciarem les obres de "Reforma de la nostra Seu social, construcció de Centre d'Innovació musical i Rehabilitació del Teatre", segons el conveni subscrit amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, que ha dis-

posat en els seus pressupostos 300.000 € d'annualitat per al 2015.



Posat en ús el pati i en servei la rampa d'accés rodat des del Carrer Sant Miquel, i després d'haver-se executat l'excavació arqueològica, les fonamentacions, les arrencades de pilars i els murs de contenció en mitgeres, es va a procedir enguany a alçar una part de l'estructura de l'edifici, incloent dues cintres metàl·liques de gran cant que salven tot l'ample del pati, perquè aquest quede diàfan, sense pilars.

S'executaran també diversos forjats i s'ampliarà parcialment l'escenari, dotant-ho del muscle dret, actualment inexistent i posant-ho a l'ús abans de final d'any.

En un altre àmbit, i havent sol·licitat una subvenció d'infraestructures per a societats amb bandes de música que ens va concedir la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, s'ha procedit a la rehabilitació i millora de la zona del "passadís verd". Atenent a les necessitats de l'Escola d'Educands, s'han posat en servei tres aules en aquest àmbit.



La Diputació de València, que també disposa d'una línia de subvencions per a infraestructures, ens ha concedit en 2013 una ajuda per a la millora de les instal·lacions del Teatre. En aquest cas, del projector digital del cine, ajudant-nos a finançar-ho en una part. Per a la subvenció del 2014/2015 s'ha sol·licitat una ajuda per a continuar amb la millora d'instal·lacions i adequacions, estant sense resoldre encara a data d'avui.

Finalment, destaquem les millores realitzades recentment en el bar social. S'ha canviat totalment la imatge, pintant totes les parets, renovant instal·lacions elèctriques i millorant la barra i la cuina. Queda per a un futur molt pròxim la decoració i millora dels aseos. Tot açò ha sigut possible gràcies a la dedicació i búsqueda de finançament de les Dones Unioneres i a la gran ajuda del nostre conserje, José Vicente Arastey Rodilla, que regenta el bar social des del mes de juliol, amb una il·lusió formidable.

Gaudim de les millores dels nostres locals, que molt ens costen en aquesta època econòmicament tan dura!

CONCURS DE JÒVENS INTÈRPRETS

EL III CONCURS DE JÒVENS INTÈRPRETS UNIÓ MUSICAL DE LLÍRIA SE CELEBRARÀ EL 9 DE MAIG



Per tercer any consecutiu se celebrarà el dissabte 9 de maig el III Concurs de Jòvens Intèrprets Unió Musical de Lliria que ha comptat amb una elevada participació en les dues edicions anteriors.. Este concurs està destinat a tots els alumnes que cursen els seus estudis musicals en la nostra històrica Escola d'Educands (alumnes de 1r a 4t de Grau Elemental) i també als del nostre innovador Centre Integrat d'Ensenyaments Musicals de Grau Elemental (3r a 6é de Primària).

L'objectiu d'este concurs és el de potenciar i animar els alumnes en els inicis de la seua trajectòria musical. El concurs està organitzat en dues categories i el tribunal està format per destacats professors de la Unió i presidit pel director titular de la Banda Simfònica, Enrique Artiga Francés. Els guanyadors de l'edició de l'any passat foren els següents alumnes:

Primera categoria (1r i 2n curs)

1r premi: Clara Contreras Agustí, violoncel
2n premi: Carla Llopis Pablo, oboé
3r premi: David Enguïdanos Oliver, piano

Segona categoria (3r i 4t curs)

1r premi: Alejandro Montes Hermoso, piano
2n premi: Eloy Pérez Llavata, trompeta
3r premi: Bernat Moros Escrig, trombó

CONGRÉS FORMACIÓ MUSICAL

Unió Musical de Lliria



18 y 19 de abril de 2015



Seguint la tradició del caràcter innovador que la Unió Musical de Lliria sempre ha atorgat a l'ensenyament musical, a la nostra Societat li cap l'honor d'organitzar el **Primer Congrés Nacional de Formació Musical** que se celebrarà als nostres locals socials durant els dies **18 i 19 d'abril de 2015**. També comptem amb la col·laboració de la Generalitat Valenciana, la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, la Diputació de València, l'Ajuntament de Lliria i una sèrie d'empreses privades musicals.

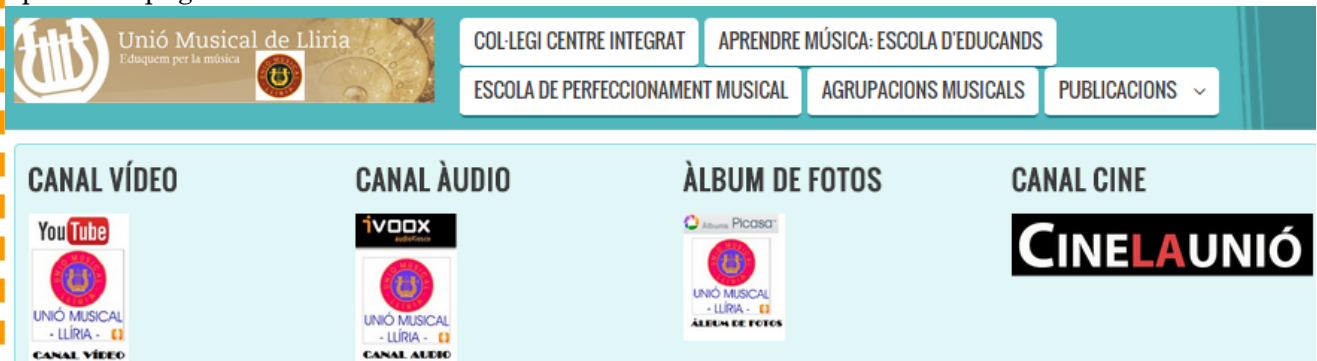
El congrés té com a objectiu la **renovació metodològica en els estudis de música** i està adreçat als professors de música dels conservatoris, als de les Escoles de Música, d'Educands i Centres Integrats de l'Estat Espanyol.

Durant les dues dies del congrés se celebraran conferències i s'impartiran 8 ponències a càrrec de destacats investigadors, professors i catedràtics de diversos conservatoris superiors de música i universitats espanyoles. Els alumnes que participen també podran presentar comunicacions. Les agrupacions musicals de la Unió oferiran diversos concerts durant les dues dies del congrés. Per a més informació, els interessats es poden adreçar al següent correu electrònic:

congresoeducacionmusical@uniomusical.com

LA UNIÓ MUSICAL A L'AVANTGUARDA DE LES NOVES TECNOLOGIES DE COMUNICACIÓ

L'ús cada vegada més elevat d'internet i de totes les noves tecnologies informàtiques, així com les xarxes socials, ha produït una revolució en el món de la comunicació. Internet ens ofereix la possibilitat de comunicar-nos ràpidament i de manera molt barata, així com la possibilitat d'accedir a una base de dades i d'informacions d'un abast incalculable. Per això la Junta Directiva, conscient de la importància d'estos moderns mitjans de comunicació, posà en marxa l'any 2010 una nova pàgina web de la Societat amb un disseny jove i avantguardista (www.uniomusicaldelliria.com) on es penja tota la intensa activitat de la Unió, així com innumerable documents gràfics. Cal dir també que el cine té la seua pròpia pàgina web (www.cinelaunio.com) on es detalla la programació setmanal de pel·lícules. Aquesta també es pot seguir a través del [facebook](https://www.facebook.com/uniomusicaldelliria). Durant estos anys hem anat incorporant nova documentació i ampliant la pàgina web.



Recentment hem creat un Canal Vídeo i un Canal Àudio on ja hi ha penjat 165 gravacions de les nostres agrupacions musicals, tant antigues, modernes, com actuals. I continuarem penjant-ne més. Cal dir que des del 2010 (gràcies al treball altruista de Juan Antonio Bort) es graven tots els concerts que ofereixen les nostres agrupacions musicals en el teatre. I tots estos vídeos també s'estan incorporant a la pàgina web. A més, hem creat un altre apartat amb el títol Àlbum de Fotos on estem penjant tot el material gràfic dels concerts i esdeveniments que ocorren a la nostra Societat. També hem penjat a la pàgina web un ampli i documentat dossier de 47 pàgines que hem confeccionat sobre la Unió Musical, amb els currículums i la història de totes les agrupacions musicals, col·legi de Primària i Secundària, Centre Integrat, Escola d'Educands i de Perfeccionament, cine, història del teatre, instal·lacions socials i els fets més rellevants d'esta centenària institució. Este extens dossier està il·lustrat amb una selecció de més de 70 fotos tant antigues com actuals. El dossier de moment està penjat en castellà però en un futur també estarà disponible en valencià i en anglés. D'esta manera volem que qualsevol ciutadà del món que vulga conèixer la nostra Societat ho pugua fer en les principals llengües internacionals i a més tinga una visió detallada del que som. La Unió Musical també utilitza per a comunicar-se amb els músics, socis, simpatitzants, societats musicals, mitjans de comunicació i altres institucions i associacions el correu electrònic per a difondre les nostres activitats, enviant comunicats de premsa i documents gràfics. A hores d'ara ja tenim una base de dades de més de 4.000 correus electrònics. Si vols rebre informació puntual de les activitats de la Unió Musical, facilita'ns el teu correu electrònic a la següent adreça:

societat@uniomusicaldelliria.com

Hem començat un nou projecte en la Unió Musical de Lliria. Cada mes, un grup de músics de la Banda Simfònica de la Unió, sota la preparació i direcció del nostre director titular Enrique Artiga Francés, ens delectaran amb un concert de cambra. Es tracta d'oferir a tots els amants de la música



Els Concerts de la Unió

Concert de Cambra



31/01/2015

ca un concert mensual, al mateix temps que els nostres músics assolixen un nou repte per perfeccionar-se en la seua carrera professional i per gaudir com a músics d'un concert en el que han d'assumir el protagonisme i en el que, sense dubte, van a ficar molta il·lusió. Els concerts es fan en la Sala d'Assajos de la Unió Musical, amb una duració aproximada

d'una hora. L'entrada és lliure.

En la primera ocasió, un grup de jòvens de la Banda, constituïts com a quintet de vent, "Ventàlica", integrat per Gonzalo Pastor Gómez, Neus Adrià Cervera, Inma Veses Gil, Iván Boria Cubells, José Miguel Veses Gil, ens prepararen un magnífic concert, interpretant obres de Joseph Haydn, Franz Danzi, August Kulghardt, György Ligeti.



21/02/2015

El segon concert que va tindre lloc el dia 21 de febrer, ens oferiren el concert un grup de clarinets: Paco Puertes Carpio, Rubén Sanchez Feltre, Juan Faubel Portolés i Gonzalo Pastor Gómez, constituïts en el quartet de clarinets Random Quartet. Poguérem escoltar als principals compositors de la història de la música; des de les peces més emblemàtiques de Haendel i Rossini, passant per la música tradicional de Granados, el tango de Piazzola i el jazz de Gershwin, fins arribar a compositors contemporanis com Oscar Navarro, que ens va fer gaudir d'una bona vetllada musical.

Vos avancem els propers concerts de cambra: Dissabte 14 de març: Grup de flautes de la Banda Simfònica. Abril: Quartet de saxos. Maig: Concert del grup de percussió de la Banda Simfònica. Juliol: Concerts a la Casa de la Senyoria en Olocau.

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

Dissabte, 28 de març de 2015. En el Teatre, a les 16:00 h. en primera convocatòria i a les 16:30 hores en segona convocatòria

Després del gran esforç que els nostres músics feren durant l'any 2013 per a preparar les obres premiades en el Certamen de València i el concert històric amb Zubin Mehta, l'any 2014 també ha comptat amb una important activitat dels nostres músics. En este període la Banda Simfònica ha oferit sis concerts, a part de participar en les processons de Setmana Santa i en les festes de Sant Vicent, del Remei i de Sant Miquel. Tot este treball no seria possible sense l'esforç i la dedicació dels nostres músics. Per això, des de la Societat, volem manifestar una vegada més el nostre agraïment més profund al treball de tots els músics, perquè esteu contribuint de manera decisiva a engrandir la qualitat i el prestigi de la nostra centenària Societat. Un agraïment molt emotiu als músics que al llarg de l'any assistiu als assajos i amb la vostra constància féu possible el manteniment de la Banda; però també un agraïment molt sentit als músics que treballen en orquestres, bandes, conservatoris i centres d'ensenyament, perquè quan veniu a Lliria de vacances no vos importa sacrificar-les per participar en els concerts de la vostra Banda. La Societat vos està profundament agraïda pel vostre compromís en una època tan difícil i especial de crisi econòmica històrica. I com no, un agraïment també al director titular de la Banda

Simfònica, Enrique Artiga, pel seu treball i dedicació.

En el concert de Setmana Santa el públic assistent va vibrar amb el so del trompetista Rubén Simeó, amb la música del seu pare, José Vicente Simeó, Naohiro Iwa, Tschaiakowsky i Frank Sinatra i és clar, de la Banda Simfònica, que va rematar una nit inoblidable amb una segona part dedicada a les Danses Perses, Armènies i el Príncep Igor. Va ser una nit en què vàrem gaudir del jove músic de la Unió, Rubén Simeó, que és ja el trompetista de major projecció internacional.



Rubén Simeo amb la Banda Simfònica



15/04/2014

El 3 de maig la Banda Simfònica féu un altre concert amb motiu de les Festes de Sant Vicent i en juliol participà junt a l'orquestra en els assajos del Curs de Direcció impartit pel prestigiós mestre, Enrique Garcia Asensio. En el concert de clausura la Banda fou dirigida per 12 dels 27 alumnes del curs, així com pel mestre Garcia Asensio.



El dia 6 de setembre celebrarem la Festa Social amb un concert de la Banda Simfònica que estrenà amb primícia mundial l'obra *Fuegos del alma* del compositor Ferrer Ferran, el qual dirigí en esta ocasió a la Banda Simfònica. L'obra, que fou un encàrrec de la Unió, està dedicada i inspirada en la trajectòria artística del pirotènic Vicent Caballer. El concert continuà amb la interpretació en primera audició de dues obres del compositor Luis Serrano: *El Torico de la Cuerda* i *Memorias de un hombre de ciudad*.

El 20 de setembre la Banda Simfònica participà una vegada més en el tradicional Festival de Bandes de Música de les Festes de Sant Miquel. Davant el nombrós públic que omplia la plaça Major, una potent banda i amb una nombrosa plantilla de músics oferí un concert, destacant la interpretació de la suite "Los Planetas", de Gustav Holst, que fou molt aplaudida.



Dins dels actes que en el 2014 s'organitzaren per a homenatjar al benvolgut mestre Enrique Garcia Asensio en el 50 aniversari del seu nomenament com a Director d'Honor de la Unió, cal destacar el concert extraordinari de la Banda Simfònica del 8 de novembre. La primera part d'este concert fou dirigida pel mestre titular, Enrique Artiga Francés, i la segona pel benvolgut mestre Garcia Asensio. Més informació d'este concert tant especial el podeu llegir en les pàgines centrals de la revista dedicades a Garcia Asensio.

En el concert de Nadal, tan entranyable i familiar, participaren la Banda Simfònica, el Cor Social de la Unió, el Cor d'Alumnes del nostre col·legi Centre Integrat, el Cor de veus blanques de l'Escola d'Educands i com a agrupació invitada, el Cor Polifònic de la Societat Musical d'Alboraia. Més de 250 músics i cantants dalt de l'escenari, en una imatge històrica, mai vista en el nostre teatre i que podeu veure en la portada d'esta revista. En este concert, dedicat a la sarsuela i a les nades, es realitzà la incorporació d'onze músics a la Banda Simfònica.



Nous integrants de la Banda Simfònica

El nostres músics, amb el seu director Enrique Artiga, han començat l'any 2015 amb molta il·lusió assajant les obres per als pròxims projectes. Així, després de quasi 7 anys sense viatjar a l'estranger, el pròxim 1 de maig la Banda Simfònica viatjarà a França, en concret a la ciutat de LIMOUX, situada al sud del país, per a oferir un concert i clausurar el seu

famós Festival Internacional de Música dedicat a la música de vent-metall. Posteriorment, el 8 de maig, la Banda Simfònica oferirà un concert extraordinari en el nostre Teatre en companyia del grup CELTAS CORTOS, un dels grups de música rock de més èxit a Espanya.

NOTÍCIES

Invitació de Zubin Mehta als músics de la Unió

En la visita que ens féu Zubin Mehta a la nostra Societat el 15 de novembre de 2013 per a dirigir a la nostra Banda Simfònica en un concert històric, ens manifestà que li encantaria que tots els músics de la Unió pogueren assistir a una de les seues representacions al Palau de les Arts de València. I així fou. Uns mesos després ens arribà la invitació per a assistir tots els músics a l'assaig general de l'òpera "La forza del destino", de Giuseppe Verdi, que sota la seua direcció tingué lloc el 28 de maig. Cal recordar que Zubin Mehta es portà un record molt entranyable de la Unió durant les 6 hores que passà amb els unioners per a homenatjar al seu benvolgut professor, Francisco Casanovas.



Enrique Artiga dirigí l'Orquestra de València

El nostre director titular de la Banda Simfònica, Enrique Artiga Francés, ha tornat a dirigir de nou l'Orquestra de València, de la qual és també clarinet solista. El concert se celebrà el 13 de setembre amb un preciós programa del gran repertori musical. Cal recordar que Enrique Artiga ja havia sigut invitat a dirigir l'Orquestra de València en altres ocasions.



Durant l'any 2014 el treball i la direcció de l'Orquestra Simfònica ha continuat estant a càrrec d'Ernesto Verdeguer Ortiz en el primer semestre i de Francisco Llopis Agustí en el segon semestre, professors de conservatori, solistes i músics fundadors de la nostra Orquestra l'any 1981.

El 12 d'abril l'Orquestra Simfònica Unió Musical i l'Orquestra Simfònica CIM de Benimaclet participaren en un concert d'intercanvi realitzat en el nostre teatre. En este concert s'estrenà l'obra "The Trip" composta per Raquel Sánchez Martínez, que fou interpretada per les dues orquestres sota la direcció d'Ernesto Verdeguer.



El 24 de maig actuà en el nostre Teatre l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, sota la direcció d'Hilari Garcia, que també fou director de la nostra Orquestra durant els anys 2010-2011. Cal recordar que alguns músics de la Unió també són membres d'esta orquestra.

El trompetista Vicente Campos amb l'Orquestra de la Unió el 14/06/2014



El 14 de juny l'Orquestra Simfònica ens oferí un altre concert amb el títol "La trompeta en el Barroc". Participaren Vicente Campos, catedràtic del Conservatori Superior de Música de Castelló, a més de José Real Cintero i Roberto Muñoz Soler, ambdós músics de la Banda Simfònica.

En juliol l'Orquestra participà junt a la Banda en els assajos del Cours de Direcció impartit pel Director d'Honor de la Unió, Enrique Garcia Asensio. En el concert de clausura l'Orquestra fou dirigida per 7 dels 27 alumnes del curs.

Orquestra Simfònica



Manuel Segarra i José Manuel León.
Concert de Nadal de l'Orquestra.

El concert de Nadal se celebrà el 20 de desembre i s'oficià l'entrada dels següents 12 nous músics:

Violins: Alvaro Bázquez Bujeda., Lucía Jiménez Cervera, Alejandro Castellano Lorente, Sharon Rose Cordova Yamberla i Carmen Alfaro Arastey.

Violes: Lluís Usó Izquierdo, Elisa Santamaría Ruix i Inmaculada Muedra Ventura.

Violoncel: Esther Bochons Faubel.

Contrabaixos: Manuel Esparza Herrero, Simeón Galduf Izquierdo i Antonio Muedra Ventura.

En este concert també participà el Cor de l'Escola d'Educands de la Unió Musical, així com els solistes i professors de l'Orquestra de València, Manuel Segarra Martínez (violí), i José Manuel León Alcocer (viola), músic també de la nostra Orquestra Simfònica. Ambdós interpretaren magistralment la Simfonia Concertant en Mib M, K364 per a violí i viola, de Mozart. En resum, fou un gran concert amb moments en què el públic va vibrar amb la música de Mozart i Ravel molt bé interpretada pels nostres músics. La participació del Cor de veus blanques de l'Escola d'Educands en la part final del concert va ser un moment molt entranyable.



Uns dels 12 músics que s'han incorporat a l'Orquestra

Els jòvens músics de l'Orquestra han començat l'any amb il·lusió preparant els pròxims projectes. Així, el 4 d'abril, dissabte de Glòria, oferiran un concert amb una selecció de música de corda. Per al 27 de juny també hi ha preparat un altre concert de música simfònica.



Concert de Nadal de l'Orquestra amb el cor de l'Escola d'Educands.



Després dels 22 anys de Miguel Porta com a director de la Banda Juvenil, durant l'any 2014 es feu càrrec de la jove agrupació, Miguel Castillo Barona, i a partir de novembre, Esteban Espinosa Garcia. Els dos són uns excel·lents professionals i uns veterans músics de la nostra Banda Simfònica i que amb una gran entrega estan treballant amb il·lusió per a formar als futurs músics.

Els jòvens músics de la Unió començaren l'any amb moltes ganes participant en la cavalcada de Reis, les Festes de Sant Vicent i els Combregars. El 17 de

maig oferiren un concert de música contemporània celebrat al nostre teatre i dirigit per Miguel Castillo Barona.

El 21 de juny la Unió s'uní a les més de 300 ciutats europees per a la celebració de la "Festa de la Música". La Banda Juvenil, en un dia molt entranyable i solidari, oferí un concert en el pavelló de bàsquet del Pla de l'Arc. Per a tal esdeveniment comptarem amb la participació i col·laboració de tots els alumnes de les escoles i instituts de Lliria, a més de l'Institut Francés. Al temps que la Banda Juvenil féu sonar els seus instruments, els xiquets i xiquetes de les escoles, fent ús de les seues veus i del seu cos, es fusionaren interpretant obres de compositors valencians. Després, els jòvens músics gaudiren d'un dia d'esplai i festa al parc de Sant Vicent.

El 15 de juliol la Unió Musical rebé a la Banda Juvenil de Guillena (Sevilla), els quals ens oferiren un concert en el nostre Teatre on també actuà la nostra Banda Juvenil. Durant esta visita, els membres de les dues agrupacions musical passaren un dia de convivència en els nostres locals socials.

El 26 de juliol, en un concert d'intercanvi amb la Banda Juvenil de Sot de Chera, les dues agrupacions actuaren en el nostre teatre. Posteriorment, el 23 d'agost, la Banda Juvenil visità el poble de Sot de Chera per oferir un concert.

El 21 de setembre la Bandeta participà en la Trobada Comarcal de Bandes del Camp de Túria que enguany se celebrà a Gàtova, on també gaudiren d'un dinar en companyia dels components de les bandes participants. Durant este mes també participaren en els actes de les festes del Remei i de Sant Miquel.



La Bandeta i la Banda de Guillena. 15/07/2014

22/11/2014



El dia de Santa Cecília, el 22 de novembre, la Banda Juvenil oferí en el nostre Teatre un concert molt emotiu d'homenatge a Miguel Porta. Dirigiren la Bandeta els dos mestres, Miguel Castillo Barona i Esteban Espinosa Garcia. També s'oficià l'entrada de 20 nous músics. El final del concert fou un dels moments més entranyables, quan Miguel Porta es disposava a dirigir a la Bandeta. Justament en eixe moment, i com a sorpresa, començaren a pujar a l'escenari nombrosos músics de la Banda Simfònica per a incorporar-se a la Bandeta i així ser dirigits pel seu antic mestre. Una bella mostra d'agraïment dels seus alumnes a tota una vida dedicada a la Unió.

El 30 de novembre, en una nit inoblidable, la Banda Juvenil tornava al camp del Mestalla en el partit entre el València CF i FC Barcelona. Els 80 jòvens músics, molt il·lusionants, gaudiren animant el partit amb la interpretació de diverses peces i tingueren l'oportunitat d'assistir a un important partit entre dos equips emblemàtics. Esta actuació fou a més notícia en la premsa esportiva. L'anterior vegada que la Bandeta assistí al Mestalla fou el 2 de febrer de 2013.



22/11/2014

La Bandeta en l'Estadi de Mestalla. 30/11/2014





Nous integrants de la Bandeta. 22/11/2014

Durant les últimes festes de Nadal, la Banda Juvenil també ha tingut un protagonisme destacat. Així, el 27 de desembre participaren en un acte solidari, fent una actuació en la Llar d'Ancians de les mongetes del Remei. El concert de Nadal del 3 de gener de 2015 comptà amb la presència dels patges dels Reis Mags d'Orient. I el dia 5 de gener tornaren a participar en la cavalcada de Reis.

En definitiva, el 2014 ha sigut un any intens que ha

concentrat una gran activitat dels jòvens i incansables músics. Però han començat l'any 2015 amb moltes ganes i en companyia del director, Esteban Espinosa, ja estan preparant amb il·lusió els pròxims projectes i el concert de primavera que tindrà lloc el 7 de març, justament uns dies després de portar esta revista a la impremta. Podem avançar que ja està tancat el concert que farà la Bandeta en Tuejar el 2 d'agost. Al mes de juliol, els músics de la Bandeta participaran en un campament musical.

LA UNIÓN MUSICAL REFORMA EL BAR AMB L'AJUDA DE LA COMISSIÓ DE DONES UNIONERES

NOTÍCIES

Una societat com la Unió Musical que posseix un patrimoni immoble tan enorme i que a més desplega contínuament una intensa activitat, necessita invertir contínuament en el manteniment de les seues instal·lacions. En esta ocasió durant el mes de febrer hem començat a intervindre en el saló del bar cafeteria amb diverses actuacions: pintada general de les parets del saló, canvis en la barra del bar i reforma dels banys. Totes estes intervencions s'estan fent amb l'ajuda econòmica de la Comissió de Dones Unioneres. Per això volem ressaltar l'enorme esforç que des de fa temps venen desplegant les dones unioneres organitzant projectes de millora i de conservació del patrimoni de la Societat. Iniciatives com la nova bandera, la restauració de la façana del Teatre i de la làmpara són alguns dels projectes en els que han intervingut, així com la neteja integral dels locals socials i Teatre amb motiu de la visita de Zubin Mehta.

Per totes estes iniciatives, volem agrair públicament a les entusiastes dones unioneres la seua inestimable participació en la millora i conservació del patrimoni de la Unió, així com a tots els unioners que amb els seus donatius fan possible la financiació d'estos projectes. Esforços que encara tenen més mèrit si tenim en compte la greu crisi econòmica i l'atur que patim i que està afectant a moltes famílies unioneres.





L'any 2013 es caracteritzà per la visita que ens féu el prestigiós mestre ZUBIN MEHTA i el concert històric amb la nostra Banda Simfònica el 13 de novembre d'eixe any, en el qual fou nomenat Director d'Honor de la Unió. L'any 2014 l'hem volgut dedicar a un altre director de prestigi internacional i molt volgut per tots els unioners: el mestre, soci i amic, a més de Director d'Honor de la nostra Banda Simfònica, ENRIQUE GARCIA ASENSIO. Per este motiu se celebrà el passat més de juliol,

dins de la programació de la III Quinzena Musical "Manuel Enguídanos", el VI Curs de Direcció per a Orquestra i Banda, impartit pel mateix Garcia Asensio i que comptà amb 27 alumnes procedents de tota Espanya. Amb este nou Curs de Direcció, la Unió ha volgut recuperar la tradició d'estos cursos que el reconegut mestre, director i pedagog començà a impartir en la nostra Societat a partir de l'any 1967. Entre les diverses activitats que es desenvoluparen durant el Curs de Direcció, cal destacar la inauguració d'una exposició fotogràfica, documental i musical sobre la figura del gran mestre Garcia Asensio, on es ressaltava la seua activitat internacional com a director d'orquestra i pedagog.



Inauguració de l'Exposició dedicada a García Asensio

Una altra part d'esta exposició estava dedicada a les relacions musicals i d'amistat de Garcia Asensio amb la Unió Musical que s'iniciaren fa més de 60 anys. .



Alumnes participants en el Curs de Direcció.

El Curs de Direcció finalitzà amb el concert de clausura que la nostra Orquestra i Banda Simfònica oferiren el 12 de juliol. Ambdós agrupacions foren dirigides pels alumnes que assistiren al Curs, així com pel mestre Garcia Asensio.



El dia 8 de novembre se celebrà en el teatre un homenatge a l'admirat mestre, Enrique Garcia Asensio, amb un concert de la Banda Simfònica. En este concert commemorarem el 50 aniversari del nomenament de Garcia Asensio com a Director d'Honor de la Unió. També es projectà un audiovisual que recordava les intenses relacions d'amistat i col·laboració artística amb la nostra Banda Simfònica que s'iniciaren l'any 1961. Glosà la figura del benvolgut mestre el nostre unioner, Jaime Coronel Cale-

ro. La primera part del concert fou dirigida pel mestre titular Enrique Artiga i la segona per Garcia Asensio, amb una selecció d'obres molt estimades pels unioners: el pasdoble Lliria, del recordat José M^a Martín Domingo; la suite de ballet El lago de los cisnes, de Tchaikowsky; les danses guerreres d'El Príncep Igor, de Borodin; el preludi de La Revoltosa, de Chapí i com a bis, l'intermedi de La boda de Luis Alonso, de Gerónimo Giménez. Prèviament al concert anterior, el dies 7 i 8 de novembre, s'havia celebrat en la nostra Societat la I Trobada Internacional de Directors d'Agrupacions Musicals que fou organitzada per la "Sociedad para la Educación Musical del Estado Español" i la Unió Musical. En esta trobada participaren grans mestres de la batuta i a través de ponències, comunicacions i tallers, es debatí sobre la pràctica i didàctica en la formació del director. Esteencontre de directors finalitzà amb el concert de la Banda Simfònica esmentat anteriorment.



Homenatge a García Asensio. 8/11/2014

En definitiva, Enrique Garcia Asensio i la Unió Musical han gaudit d'una amistat de tota una vida que s'ha vist plasmada en projectes comuns i en els nombrosos concerts on ha participat dirigint la Banda Simfònica, així com en les innumerables vegades que ens ha ajudat a preparar-la per al Certamen de València. La última vegada fou en el 2013, on després de 10 anys d'absència, la Banda Simfònica aconseguí el Primer Premi de la Secció d'Honor i la més alta puntuació en l'edició d'este certamen .

El Cor Social de la Unió continua fent un recorregut artístic magnífic i tots ens sentim molt orgullosos del nivell aconseguit. A més, el cor continua ampliant la seua plantilla amb la incorporació de noves veus. Com ja és tradició, el 13 d'abril participaren en el Festival de Cors de Setmana Santa que organitza l'Ajuntament de Lliria.

Durant els 4 anys i mig que Francesc Gamon ha sigut el director titular del cor, s'han portat endavant importants projectes, a més de fer un gran treball i d'augmentar el nivell artístic de l'agrupació. El 27 de juny el cor oferí al nostre Teatre un emotiu concert d'acomiadament de Francesc Gamon on es demostrà l'estima i la bona connexió que havia existit entre els seus membres i el director. En este concert també actuaren el grup llerià Els Últims Romàntics, dirigit per Salvador Feltrer, músic també de la nostra Banda Simfònica. El concert finalitzà amb la participació conjunta del cor i dels components dels Últims Romàntics que interpretaren diverses cançons.



El Cor Social amb els Últims Romàntics. 27/06/2014

En setembre el cor inicià una nova etapa en fer-se càrrec de la direcció Vivian Gutiérrez Abreu, músic de la nostra Banda Simfònica i també directora de l'Agrupació Musical Edetana "Vicente Giménez". Pel talent personal de Vivian i per les seues qualitats artístiques, la nova directora ja s'ha guanyat l'estima de tots els membres del cor.

Com és habitual, el Cor també participà en la missa que se celebrà el dia 29 de novembre amb motiu de la Festa de Santa Cecília. Per segon any consecutiu, el Cor oferí el 19 de desembre un concert molt especial i solidari al Saló d'Actes de les noves instal·lacions de l'Hospital La Fe de València.



Concert de Nadal 2014

En el concert de Nadal participà el Cor Social amb la Banda Simfònica i la Coral Polifònica de la Societat Musical d'Alboraia, interpretant un repertori dedicat a la sarsuela. En este concert també participaren el Cor de l'Escola d'Educands de la Unió, així com el Cor del nostre Centre Integrat que interpretaren diverses nades. Més de 250 persones en l'escenari entre músics i cantants en una imatge històrica que podeu veure en la portada d'esta revista.

El Cor ha començat el nou any amb una renovada il·lusió i ja estan preparant el nou repertori de música sacra que oferiran en el Festival de Cors de Setmana Santa del 29 de març. També tenen previst fer un concert a Massanassa.

COLLA PASTRANA DE DOLÇAINERS I TABALETERS



Històricament el dolçainer era una figura solitària acompanyada només pel tabalet. Així era en temps d'Antoni Pastrana, un famós dolçainer llerià del segle XIX, del que pren el seu nom la **Colla Pastrana de Dolçainers i Tabaleters de la Unió Musical de Lliria**. Eren temps en què el dolçainer era un músic que pràcticament vivia del seu ofici.

La dolçaina durant els anys 60 del segle XX estigué a punt de desaparèixer per diferents motius, com els canvis socials econòmics i culturals profunds en una societat, la valenciana, que havia deixat de ser eminentment rural per a concentrar-se en les ciutats industrialitzades i rebre massivament població emigrant.

És durant els anys 60 i 70 quan es pot veure el naixement d'un fort sentiment identitari, la necessitat de mantindre o recuperar tradicions del poble, així la dolçaina obté en aquells moments un nou protagonisme, es converteix en símbol d'identitat cultural a totes les comarques valencianes.

Però alguna cosa havia canviat des dels temps d'Antoni Pastrana, ara els nous dolçainers, amb una clara inquietud musical i per descomptat cultural i identitària, es plantejaren la seua afició amb vocació col·lectiva, és a dir, creant agrupacions musicals. Tot aquest moviment derivà en una demanda, es feia necessària la regulació de l'ensenyament de la dolçaina. Així, el 23 de juny de 2006 el Consell Valencià aprovà el Decret pel qual s'incorporà al catàleg de titulacions de grau mitjà l'especialitat de Dolçaina. Així es feia realitat una de les reivindicacions d'un col·lectiu cada dia més nombrós i ja es podia incorporar com un instrument més als conservatoris, així, la dolçaina és una especialitat més dins de les ensenyances professionals de música.

Però que es la dolçaina, d'on ve?

La seua família, és a dir, la dels instruments de llengüeta, va nàixer allà pel 5é mil·lenni AC en Mesopotàmia. Ja en la Península Ibèrica, pel segle VII, podem considerar l'instrument àrab nomenat Surnay com a predecessor de l'actual dolçaina, ja que a partir d'ell podem enllaçar amb l'aparició de la família de les xeremies en la península ibèrica, evolucionant la més curta d'aquestes en el nostre instrument, la dolçaina.

La dolçaina hui en dia està en un moment, podríem dir, d'esplendor, si atenem a la quantitat i a la qualitat de les colles que podem trobar en totes les nostres comarques, en la majoria de pobles hi ha gent que estudia, ensenya i està integrat en un col·lectiu, conformant agrupacions musicals diverses de tabaleters i dolçainers, junt a rondalles i grups de danses

que, per una banda estan fent una tasca de recuperació de la nostra memòria històrica i cultural, i per altra banda porten l'alegria de la nostra música a cada festa, a cada cercavila, a cada processó, recuperant així la festa al carrer. És clar que totes aquestes persones estimen la dolçaina. Està a les nostres mans fer possible que aquesta situació es mantinga en el temps perquè, segons diu la frase atribuïda a Leonardo da Vinci "només s'estima allò que es coneix". Nosaltres afegim, només s'aprèn allò que s'estima. Per això, en la Unió Musical de Lliria també volem contribuir a la normalització de l'instrument, així des del curs 2012-2013 s'imparteixen classes de tabal i dolçaina en l'Escola d'Educands de la Unió. Els alumnes han constituït una colla de dolçainers i tabaleters que ja podem escoltar en les festes i actes i saraus dels pobles de la Comarca. Si estimes la música, la diversió i tens interès en recolzar la nostra cultura i tradicions, t'esperem en l'Escola d'Educands, vine a gaudir amb nosaltres de l'alegria de la música de la dolçaina, un instrument que no deixa a ningú indiferent.





moltes altres coses, suposa una evolució personal del nostre alumnat, i que els permet assolir el domini d'organitzar el propi pensament, augmentar la capacitat d'escoltar i de mantenir l'atenció, així com millorar l'autoconfiança i fomentar la responsabilitat personal per a elegir i decidir per si mateix.

Fa poc, apareixia un article en el qual s'esmentaven tres possibles factors que feien que l'educació en Finlàndia fóra una de les millors del món. El primer està fora de les nostres possibilitats, ja que es referia a la importància de separar la política de l'educació i fer que les lleis educatives s'implantaren a llarg termini i foren redactades pels professionals de l'educació. Això, de moment, sembla quasi una utopia. Però els altres dos factors que s'hi esmentaven són una realitat al nostre centre des de fa molts anys: la integració d'ensenyaments artístics i d'utilització de mètodes que fomenten l'assoliment de capacitats abans que l'aprenentatge de continguts.

El nostre centre, gràcies al Rmain i al Centre Integrat d'Ensenyaments Musicals, podria esdevenir un **referent pedagògic**, i eixe és el camí que hem de seguir.

Per si això no fóra prou, i en educació mai no és prou, aquest any ens hem fet el ferm propòsit de fer més resistents els fonaments sobre els quals es basa el nostre centre, per això, des de l'equip directiu i el claustre de mestres i professors, volem apostar per la **Intel·ligència Emocional**. I resulta sorprenent veure la reacció del nostre alumnat més menut amb la introducció de noves activitats relacionades amb aquest camp, i que les mestres d'infantil han sabut aplicar, després d'haver fet els tallers de formació.

Una de les novetats ha sigut la realització de l'activitat "**El protagonista del dia**", en els cursos d'infantil. Els alumnes passen moltes hores junts al dia, però de vegades, l'àmbit escolar no permet aprofundir, sobretot en aquestes edats primerenques, en les facetes més privades de la vida dels companys. Amb aquesta activitat, els xiquetes i xiquetes han esdevingut protagonistes per un dia, i en eixe dia han tingut la possibilitat de mostrar als seus companys allò que més els agrada. Aquesta activitat permet que els xiquets i xiquetes mostren les seues emocions als altres i que descobriquen gustos comuns amb altres companys. Però el més important és que els ajuda a escapar per una estona del egocentrisme propi de la seua edat. Durant uns minuts abandonen el "jo" per a escoltar l'altre.



Una altra de les novetats del curs 2014-2015, ha sigut la introducció de **noves activitats extraescolars**, que estan tenint molt bona rebuda entre els pares i els alumnes. En aquest sentit cal destacar la **contractació de dos professors nadius d'anglès** que, mitjançant el joc i la música, ensenyen els alumnes a pronunciar correctament i a gaudir del nou idioma.

Ens trobem ara a l'epicentre del curs escolar, però enguany, el llistat d'activitats que s'han realitzat al centre, en totes les etapes educatives, és quasi interminable. S'han succeït les excursions lúdiques, les visites educatives en diversos àmbits, la realització de tallers i xarrades dins i fora del centre.

Però voldria destacar l'esforç i il·lusió que els nostres alumnes posaren durant la **Setmana Cultural** que tingué lloc en el mes de desembre i durant la qual van treure la seua música a passejar pels carrers de Llúria, traspasant les barreres de l'aula i mostrant a tot el món la seua habilitat i destresa amb els instruments.



A més, per primera vegada, s'ha organitzat **Escoles d'Estiu i de Nadal**, per tal d'oferir un servei a aquelles famílies que per qüestions laborals no poden fer-se càrrec dels xiquets i xiquetes durant els períodes vacacionals.

Una altra de les cites destacades d'enguany ha sigut la representació de l'espectacle musical i de dansa **Les aventures del Xicotet Príncep**, en el muntatge de la qual participaren molt activament els nostres alumnes del Centre Integrat, interpretant les obres d'obertura i clausura de la re-

presentació.

Com a novetat, volem destacar que estem organitzant un **intercanvi escolar** amb els alumnes del centre integrat de l'Agora Portals International School de Calvià (Mallorca). Els alumnes de 4t de primària fins a 4t d'ESO gaudiran d'unes dies d'intercanvi amb altres xics i xiques de Mallorca, durant els qual tindrà lloc un concert d'ambdós centres integrats, i d'altres activitats. Aquest intercanvi tindrà lloc del 14 al 17 de maig.

D'altra banda, els alumnes de 3r d'ESO **viatjaran a Londres** el proper 23 de març, per tal de conèixer i gaudir de la capital Britànica, i poder posar en pràctica els seus coneixements de la llengua anglesa. I el passat 19 de febrer, els alumnes de secundària pogueren gaudir d'un dia d'esquí a les pistes de Javalambre.

A més, enguany, participarem activament a la **Trobada d'Escoles en Valencià**, que es realitzarà a l'Eliana el proper 26 d'abril, tant a la Trobada Musical, com als premis literaris Sambori, on esperem tornar a repetir amb un guanyador o guanyadora, com l'any passat, quan l'alumna de 4t d'ESO, **Elsa García López**, va guanyar el primer premi amb el seu relat, i el seu company **Víctor Martínez Palacios** en va resultar finalista, i que tots dos van rebre el **premi a l'exel·lència** que va concedir per primera vegada el M.I. Ajuntament de Lliria per tal de premiar l'esforç dels millors alumnes de la nostra localitat. També l'AMPA està preparant un taller per al dia de la Trobada, per tal de donar a conèixer el nostre centre més enllà de l'àmbit municipal. Vos esperem a tots allí el 26 d'abril.

I un any més, els nostres alumnes de totes les etapes, estan preparant amb molta il·lusió la **Falla** d'enguany, que girarà al voltant de les Cultures el Món, fent que aquest acte festiu siga alhora educatiu, ja que mentre els xiquets i xiquetes pinten, tallen i apeguen, aprenen diferents maneres d'entendre el món i la vida, a través dels ulls de la cultura que estiguen treballant en eixe moment. Per últim, voldríem acomiadar-nos agraint la confiança que els pares i les mares dipositen cada dia en nosaltres i en el nostre projecte, recordant les paraules d'un dels grans filòsofs del segle XVII, John Locke: "El treball d'un mestre no consisteix tant en ensenyar tot allò ensenyable, sinó en produir en l'alumne amor i estima pel coneixement."



El caràcter pioner de la Unió Musical en els diversos aspectes de l'art musical s'observa especialment en les contínues innovacions que hem incorporat a les ensenyances musicals. Per això, sent fidels a un dels nostres principis, "Educar per la Música", contínuament estem potenciant, ampliant i millorant l'Escola d'Educands i la de Perfeccionament. Pel que fa a la nostra Escola d'Educands, a càrrec dels millors músics i solistes de la Banda Simfònica, ha proporcionat al llarg de la seua història centenars de músics que ocupen plaça en les més importants agrupacions musicals d'Espanya, així com innumerables professors de conservatori, directors, compositors i docents especialitzats en Educació Musical.

Professorat: **Vent fusta:**

FLAUTA

Professors



Vicente Cintero Enguidanos
I.C.S.M. de Madrid



Rosa María Tomás Ludeña
C.P.M. "Amaniel" de Madrid

OBOÈ

Professors



Jesus Fuster Palmer
C.S.M. "Joaquín Rodrigo" de Valencia



Vicente Gómez Pablo
(Professor assistent) C.P.M. de Elche

SAXÒFON

Professors



Miguel Torres Faubel
C.P.M. de València



Àngel Gimeno Quiles
C.P.M. de València

FAGOT

Professors



Juan Enrique Sapiña Riera
Solista Orquestra de València



José Moros García (Professor assistent)
C.P.M. de Castelló

CLARINETE

Professors



Enrique Artiga Frances
Solista Orquestra de València



Pablo Fernández Martínez
Orquestra Comunal de Madrid
C.P.M. "Amaniel" de Madrid

Professor Invitat



Miguel Torres Penarocha
Catedrètic: C.S.M. de Múrcia

Percusión

PERCUSSIÓ

Professors



Esteban Espinosa García
C.M.M. de Lleida
Solista Orquestra de Lleida



José Vicente Espi Casuersa
Orquestra Teatre Opera de Roma

Professor invitat



Francisco Ingles Morzón
Solista Orquestra Comunal Valenciana
C.S.M. de Aragó

Una de les innovacions des de fa uns anys ha sigut ampliar l'ensenyament musical a persones adultes. A part d'oferir l'ensenyament de tots els instruments de la banda i de l'orquestra, també s'ha ampliat l'oferta educativa a altres instruments com tabal i dolçaina, estimulació musical per a bebés, cor de veus blanques, guitarra, arpa, cant...

L'ESCOLA D'EDUCANDS realitza audicions trimestrals per aules, a més de dos audicions generals en desembre i juny, on participen tots els alumnes de Escola. La propera serà el dia 10 de juny a les 19 hores. Les audicions per aules trimestrals estan programades per als dies 26 de març a 1 d'abril i 12 a 20 juny.

Pel que fa a l'ESCOLA DE PERFECCIONAMENT, cal dir que en la major part de les especialitats que s'ofereixen s'ha arribat al màxim d'alumnes. Fins al mes de juny es continuarà

desenvolupant els encontres que són de caràcter mensual i en la que quasi la totalitat dels professors són músics de renom de la nostra Societat.

A més, hem comptat com a professors invitats a grans professors de la talla de Raúz Diaz (trompa), Enrique Palomares (violí), Santiago Cantó (viola), M^a Dolores Tomás (flauta), José Luís Garrido (saxofon). Alexia Vazquez de Prada Vélez (professora de cant i membre del Cor de la Generalitat Valenciana).

També com a novetat este curs comptem amb la figura del pianista acompanyant per a tots els alumnes que ho desitgen. Una altra novetat serà una "gimcana musical" que estem preparant per a la primavera. Durant el mes de maig es realitzarà la III Trobada de Corets en el que participarà el cor de la nostra Escola d'Educands i Centre Integrat.

Els dies 25 i 26 d'abril tindrà lloc el II CURS INTERNACIONAL DE TROMBÓ impartit pel concertista anglés Mark Hampson.

Fora del calendari escolar, comptem amb una nova edició, del 6 al 18 de juliol, de la "IV QUINZENA MUSICAL "MANUEL ENGUÍDANOS" en la que es dedicarà la primera setmana per a classes instrumentals i de conjunts, mentre que durant la segona es realitzaran cursos de formació en els que hem aconseguit el reconeixement del Ministeri d'Educació a l'igual que en edicions anteriors.

També s'està organitzant un campament musical per als joves músics de la Banda Juvenil, i que se celebrarà durant la 3^a setmana de juliol. Si sobraren plaçes, el campament s'obriria a alumnes externs. L'acte de clausura del curs de l'Escola de Perfeccionament, amb un concert dels professors i alumnes, se celebrarà el 13 de juny.

Vent metall

TROMPETA

Professors



Alfonso J. Feus Segarra
C.S.M. "Joaquín Rodrigo" de València



Andrés Simón Muñoz
C.P.M. de la Vall d'Utiel

Professor Invitat



Rubén Simón Gijón
Solista Internacional

TROMPA

Professors



Juan Peiva Font
Ajudant solista Orquestra de València



Bernardo Gilres Amat
Solista Orquestra Consell de Valenciana

BOMBARDI-TUBA

Professors



Miguel Fabra Peris
C.S.M. "Joaquín Rodrigo" de València



Juan Ángel Molto Sebastián
C.P.M. Benaguasil

Professor Invitat



Miguel Navarro Carbonell
Solista Orquestra Nacional de Espanya

TROMBÓN

Professors



Juan B. Abad Pinarroja
C.S.M. "Salvador Seguí" de Castelló



Simeón Galduf Correa
Orquestra Sinfónica de Madrid
R.C.S.M. de Madrid - ISMUC

Corda

VIOLÍ

Professors



Reme Fabra Palasio
C.S.M. "Joaquín Rodrigo" de València



Miguel Navarro Muñoz
C.P.M. "Joaquín Turina" de Madrid

Profesor invitat



Enrique Palomares Choire
Concertino Orquestra de València

VIOLA

Professors



Francisco Uopis Agustí
C.S.M. "Salvador Seguí" de Castelló



M^a Carmen Moros García
C.P.M. de Castelló

VIOLONCEL

Professors



Silvia Cubells Lico
C.P.M. "Joaquín Climent" d'Oliva



Almudena González Brito
C.S.M. de Gernika

Professor invitat



María Pilar Navarro Muñoz
C.P.M. "Arturo Sanja" de Madrid

CONTRABAIX



Josep Hernández Navarro
C.S.M. "Joaquín Rodrigo" de València

Maria Faubel és percussionista de la Banda Simfònica i cantautora. Hui coneixerem les seues dues vessants.

ENTREVISTA A MARIA FAUBEL

Seguint la tradició de la teua família, de profundes arrels unioneres: Quan t'incorporares a la Unió Musical de Lliria?

Bé, jo comencí des de ben xicoteta, entrí en la guarderia amb totes les meues amigues, després, ja en el Centre Integrat, vaig agafar piano, i per part de L'Escola de Música, vaig agafar percussió. Més avant vaig entrar en la Banda Juvenil, en l'Orquestra Juvenil, en l'Orquestra i en 2006 em vaig incorporar a la Banda Simfònica.

Des del 2006 han passat moltes coses en la Unió, tant a nivell de la Societat com a la Banda. Tu, des de dins de la Banda, com has viscut estos anys: ¿quina és la situació en la que et trobares quan entrares a la Banda? ¿ha canviat molt?

Normalment quan u entra a la Banda sol tocar els paper menys compromesos, els detallets de la xicoteta percussió i poc a poc es va ficant en papers més importants. Jo ja en el certamen d'Altea em vaig vore en un paper molt important, com és el de timbals, igual que en el Certamen de València en 2013.

De tota manera, ha estat una experiència única, ja que vaig tindre que estudiar-me molt el paper i vaig aprendre molt, garde un gran record d'eixa experiència. Al concert de Zubin Mehta no pugué estar perquè estava estudiant eixe any en Bari (Itàlia).

I ara, com veus la situació actual de la Banda?

Bé, ara hi ha projectes molt interessants, com ara el viatge a Limoux (França) del mes de maig. És una oportunitat molt bona per a trobar-se tots els músics. És un festival molt important en el que la Banda es pot lluir molt i pot aprendre coses noves.

¿Quin ha estat l'evolució musical de la Banda?

Ha hagut una evolució molt positiva, sobretot perquè ha entrat gent nova, i la gent jove que entrà ha adquirit molta experiència, i això fa que la Banda puge de nivell. És una banda jove, la mitjana d'edat es molt baixa, aleshores açò fa pensar que té molt de futur.

Ara hi ha un nou projecte en el que novament cal assolir nous reptes, parle dels grups de música de cambra que el director de la Banda, Enrique Artiga, està organitzant, per a que els músics de la Banda donen diversos concerts i recitals, ¿penses com a músic de la Banda que és una bona idea?

Si, en la Banda hi han molts jóvens músics que no són professionals, però estan estudiant per a ser-ho, donar-los l'oportunitat de fer un concert com a músics de cambra o com a solistes em pareix una experiència molt positiva, jo per exemple he demanat participar en este cicle i espere poder tindre l'oportunitat de mostrar al públic el que estudie en el Conservatori.

La Unió va nàixer en 1903 i ha representat moltes coses per a moltes persones en tot este temps, ara en 2015, ¿que penses que una Societat com la nostra pot aportar als músics en general i als jóvens en particular?:

L'única manera de fer atractiva esta Societat per a la gent jove és motivant-la, bé tocant obres en la Banda que siguen lluidores, que li agraden a la gent jove, però també organitzant sopars, com últimament s'està fent, també fent assajos parcials, que et fa tindre més familiaritat amb els músics de la teua corda i altres tipus d'activitats més lúdiques.



Penses que estudiar música ajuda als estudis no musicals? Et dona algun tipus de metodologia d'estudi?. Si, jo pense que l'educació musical t'ajuda a altres coses, quan jo anava a grau mitjà de música i feia Batxiller, és cert que tenia un horari molt, però que molt ajustat, però tal volta per això necessitava organitzar-me millor.

Que els diries als xiquets i als seus pares per a que estudiaren música?

Bé, tots els inicis son durs, són moltes hores ja que no és només tocar el instrument, també està la teoria, el llenguatge musical... però conforme vas estudiant et dones compte que cada vegada t'agrada més, que no tiren la tovalla.



Maria, anem a canviar de tema: fa unes setmanes et vaig sentir en un concert com a cantautora, no coneixia les teues cançons, i em va sorprendre molt la gran qualitat musical, però també la profunditat de les lletres, el seu missatge. Són lletres molt emotives, que parlen de temes com ara el maltractament a la dona, com El silenci ensordidor, i altres cançons preocupades per les injustícies socials, com ara El Naufrag, Endavant... i en les que dones un missatge que reflectix una maduresa molt gran, per a una persona com tu, amb només 21 anys, que està acabant els estudis de grau superior de Música. I si ja el contingut de les lletres no és per a que et fiquen en els programes de ràdio més comercial, el fet de que cantes en

valencià és una prova més del teu compromís amb el teu entorn, com ha arribat esta vessant de cantautora?.

Sempre m'ha agradat la música i compondre. Ja des dels 12 o 13 anys agarrava la guitarra i composava les meues cançons, no només este tipus de música, també he compost un pasdoble. Ho faig en valencià ja que jo sóc valencianoparlant, sempre he estudiat en línia en valencià, en el meu entorn familiar i amb els meus amics és la llengua en la que m'expresso, així el camí s'ha fet a soles, i per que eixos temes?, pareix que hui en dia els únics temes que es poden cantar són els d'amor i desamor, i això al final satura un poc, pense que altres temes com la violència de gènere, la discriminació social, les injustícies em semblen molt més interessants i que la persona que ho escolte li pot dir alguna cosa més que els temes convencionals que escolten diàriament en la ràdio.

Maria i tu, que faries i que diries si tu pogueres parar el temps?.

Bo, això és el que dic en una de les meues cançons. 3' 19", que te eixe títol perquè dura exactament 3 minuts i 19 segons i que parla del pas del temps. Segurament el que jo faria es posar-me a estudiar.

Ara necessites tot el teu temps per acabar el teus estudis. Ens agradaria que quan acabes, a partir del mes de juny, presentares el teu disc com a cantautora en la Unió, que és la teua casa, Que ens dius?

És clar, serà un plaer.

M'agradaria que acabares en una frase de les teues cançons, una frase en positiu que ens carregue les piles:

Pense que esta estaria bé:

*"Però nada, nada a contracorrent,
tal volta no sapies molt bé com s'ha de fer.
No mires cap enrere mai més,
les coses són fàcils si saps vore-les bé"*

VÍCTOR ENGUÍDANOS ROYO, clarinet de la Banda Simfònica, compositor i director.

El passat mes d'agost, Víctor Enguídanos, llicenciat Superior en Clarinet, Composició i Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de València, obtingué la plaça per oposició de l'Escala d'Oficials del Cos de Músiques Militars com a director. Actualment es troba en un període de formació en l'Acadèmia Central de la Defensa a Madrid amb el grau d'Alferes. El pròxim mes de juliol rebrà l'entrega de despatxos de Tinent Músic i començarà la seua activitat com a director. Amb tan sols 25 anys, es converteix en l'oficial músic més jove en aconseguir esta plaça, i segueix els passos del seu germà, Jaime Ismael Enguídanos Royo, Capità Director de la Banda d'Infanteria de Marina de Cartagena.

FRANCESC ROZALÉN HEREDIA, trombó solista de la Banda Simfònica

Francesc Rozalén es va presentar a la borsa de treball de l'Orquestra Filharmònica de Màlaga que depèn del consorci format per la Junta d'Andalucia i l'Ajuntament de Màlaga. En estes proves fou seleccionat per a col·laborar amb esta orquestra i actualment està contractat per a les actuacions de concerts simfònics i cicles d'òpera corresponents a tota la temporada 2014-2015.

És membre del quintet de metall Soul Brass Quintet que ha aconseguit durant el 2014 dos primers premis en el III Concurs Nacional de Música de Cambra Ciutat de la Vall d'Uixò i en el VI Concurs Nacional de vent-metall "Valeriano Machí" de Benimodo.

JOSÉ REAL CINTERO, trompeta solista de la Banda Simfònica

José Real ha guanyat en el 2014 el primer premi del Concurs Internacional de Trompeta "Rubén Simeó" de Monçao (Portugal) i també el primer premi en el Concurs Nacional de Trompeta "Vicente Colomina" d'Alberic. És membre del quintet de metall Soul Brass Quintet que ha aconseguit durant el 2014 dos primers premis en el III Concurs Nacional de Música de Cambra Ciutat de la Vall d'Uixò i en el VI Concurs Nacional de vent-metall "Valeriano Machí" de Benimodo. Ha col·laborat amb l'Orquestra de la RTVE i el passat any també fou seleccionat per a formar part de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, Jove Orquestra de la Unió Europea i la Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemanya).

DANIEL CASTELLANO RUIZ, trombó de la Banda Simfònica

Daniel Castellano ha obtingut el Premi Extraordinari de Fi de Carrera dels Estudis Superiors en l'especialitat de trombó.

ANDREU MOROS ESCRIG, trompeta de la Banda Simfònica

Andreu Moros ha obtingut el Premi Final de Carrera dels Estudis Professionals en l'especialitat de trompeta.

INMA VESES GIL, oboè de la Banda Simfònica

Inma Vesés Gil ha obtingut el Premi Final de Carrera dels Estudis Professionals en l'especialitat d'oboè.

NEUS ADRIÀ CERVERA, flauta de la Banda Simfònica

Neus Adrià ha obtingut el Segon Premi en el Concurs Nacional Intercentres.

RAQUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ, violoncel de la Banda Simfònica

Raquel Sánchez ha quedat finalista del concurs de composició "Solfes de la Mediterrània", a Tavernes de la Vallidigna, amb l'obra "Estiu roig" per a quintet de vent-fusta i soprano, que duia de lletra els poemes de Joan Vicent Clar Camarena. El 8 de març, la Banda de Dones de la F.S.M.C.A. oferí un concert al Palau de les Arts de València on interpretà l'obra de Raquel, "Alhambra, el último reino".

MANUEL ESPARZA HERRERO, contrabaix de l'Orquestra

Manuel Esparza ha obtingut el Premi Leiria en el Concurs Internacional de Jòvens Intèrprets "Ciutat de Lliria" 2015. També ha sigut seleccionat per a formar part de la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

També volem comunicar que **Francesc Garcia Sania** (viola) i **Miguel Guillem Cubel** (trompa) han superat les proves d'accés 2014-2015 per a formar part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

El President i la Junta Directiva, així com tots els unioners, els felicitem a tots pels premis, mèrits i èxits professionals i els desitgem molta sort en els seus futurs projectes.

CONCERT DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA 24 D'ABRIL

Per al dia 24 d'abril de 2015, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València tornarà a actuar en el nostre Teatre en un concert didàctic adreçat als alumnes a partir de cinquè de Primària. Entre les obres que s'interpretaran està la "Guia d'orquestra per a joves, opus 34", de Benjamin Britten, una de les partitures més usades habitualment en l'educació musical dels xiquets, o el compte simfònic per a recitador i orquestra, "Pere i el llop, Opus 67", de Serguei Prokòfiev. Recitarà el contacontes Llorenç Gimenez. La resposta dels col·legis de la Comarca ha estat elevadíssima i en pocs dies s'ha reservat tot l'aforament del Teatre.

GRUP DE SAXOS DESAXTRES

Miguel Castillo Barona, al front dels seus educands jòvens i adults, continuen desplegant una gran activitat a través del grup de saxos "Desaxtres". Per les festes de Nadal ja feren una ronda musical pels barris unioners i el dia de Pasqua tornaran a actuar per tercer any al parc de Sant Vicent oferint prop de la font un recital de música pasquera. El de l'any passat fou molt aplaudit pel nombrós públic que assistí.



Dia de Pasqua 2014 en Sant Vicent.

A més, els components del Grup "Desaxtres" viatjaren el 22 de febrer a Madrid per a participar en la XV Setmana Cultural del Conservatori Professional de Música Teresa Berganza de la capital. Assistiren com a grup invitat per a clausurar la primera jornada de la XV Setmana Cultural dedicada a la música de cambra. El Grup de Saxos "Desaxtres", dirigit per Miguel Castillo Barona, oferí un concert didàctic titulat: "La Edad de la Música". Compta històries de la música a través de dos narradors que acompanyats dels músics aconseguiren una gran interpretació i una magnífica posta en escena. En este concert, obtingueren un gran èxit i foren aplaudits en diverses ocasions pel nombrós públic. Està previst que este concert didàctic

se celebre pròximament al Teatre de la Unió i a algunes ciutats d'Espanya..

EN LA FESTA SOCIAL DE 2014 LA UNIÓ COMMEMORÀ EL CENTENARI DELS SEUS TEATRES



Inauguració placa del Centenari.

El 6 de setembre tingué lloc a la Unió Musical els actes commemoratius del centenari del primer Teatre que la Unió construí el 1914 i que funcionà fins el 1949 en què s'edificà l'actual amb un major aforament. Els actes s'iniciaren amb una cercavila de la Banda Simfònica, Regina de la Música i Cort d'Honor, autoritats i nombrosos unioners que es dirigiren al carrer de Sant Miquel per inaugurar en la façana del Teatre una placa commemorativa del centenari. Posteriorment la pirotècnia Caballer disparà un castell de focs artificials que incloïa un gran cartell lluminós al·lusiu al centenari. Ja a l'interior de la Sala de Concerts, tingué lloc en la primera part una projecció d'un audiovisual sobre la història i la vida artística dels teatres de la Unió. En la segona part actuà la Banda

Simfònica en un concert que ja s'informa en les pàgines d'esta revista dedicada a la Banda.

CINE LA UNIÓ: LA PRIMERA SALA DE LA COMARCA AMB PEL·LÍCULES D'ESTRENA

La sala degana dels cines valencians en actiu continua oferint al públic de Lliria i de la comarca del Camp de Túria una programació de qualitat i d'actualitat amb les millors pel·lícules que s'estrenen a Espanya.

Esta històrica sala continua sent pionera i apostant per les noves tecnologies. Per este motiu estrenarem el 18 de juliol una nova màquina de projecció digital d'última generació que millora encara més la qualitat de les imatges. També hem millorat les instal·lacions i els equips de so i continuarem invertint en nous projectes perquè siga una sala digna dels avanços tecnològics del segle XXI.

El Cine La Unió ofereix una programació estable tots els caps de setmana de l'any projectant les millors pel·lícules d'àmbit internacional. El públic de Lliria i de la comarca té la possibilitat de veure estes pel·lícules prop de casa i a un preu molt econòmic (4 euros els xiquets i 4,50 els adults). A més, oferim descomptes en el preu de l'entrada per sopar en alguns bars i restaurants de Lliria.



La pel·lícula més taquillera del cine espanyol, es projecta 9 vegades a la Unió.

Les pel·lícules més estimades pel gran públic s'han projectat al Cine la Unió amb molt d'èxit. És el cas per exemple de la pel·lícula espanyola "Ocho apellidos vascos" que s'exhibí en abril nou vegades i fou vista per 4.426 espectadors. Moltes vegades, els espectadors de Lliria i de la comarca tenen la primícia de veure al Cine la Unió l'estrena oficial a Espanya de títols tan esperats com "Cincuenta sombras de Grey", que es projectà per primera vegada el passat 13 de febrer, que fou el dia en què s'estrenava als cines de les grans ciutats espanyoles. Esta pel·lícula s'exhibí cinc vegades i fou vista per un nombrós públic. Per tots estos motius, el Cine la Unió és l'única sala de la comarca del Camp de Túria que ofereix este tipus d'iniciatives.

La Unió Musical és una entitat sense ànim de lucre i la seua sala de cine és l'única de Lliria que està gestionada pels propis socis (com sempre ha sigut a la Unió). El compromís de la Unió amb la ciutat de Lliria i amb el Camp de Túria va

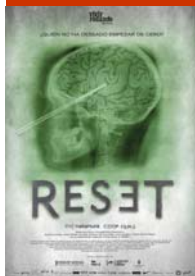
més enllà de potenciar sols l'activitat lúdica, perquè a més considerem que el cine és cultura. El nostre compromís també es dirigeix al món educatiu, per això col·laborem periòdicament amb l'Escola Oficial d'Idiomes de Lliria projectant pel·lícules en versió original en anglés i francés. Així mateix, col·laborem amb els col·legis i instituts de Lliria oferint sessions matinals de cine aptes per als seus alumnes.

El Cine la Unió també ofereix servici de bar a la pròpia sala i al baret del vestíbul del teatre hem muntat una exposició sobre la història del cine d'esta Societat.

La programació setmanal i els trailers de les pel·lícules es pot consultar en la pàgina web: www.cinelaunio.com Aquesta també es pot seguir a través del [facebook](https://www.facebook.com/cinelaunio). A la citada web també hi ha un enllaç per donar el teu correu i rebre la programació setmanal.



ESTRENA MUNDIAL DE LA PEL·LÍCULA "RESET" AL CINE LA UNIÓ



El 25 de setembre el Cine La Unió oferí la presentació oficial i l'estrena mundial de la pel·lícula "Reset", del director valencià Pau Martínez i de la productora Nakamura Films. Esta pel·lícula ha estat rodada en gran part a Lliria, amb escenes filmades al propi escenari del Teatre de la Unió. A l'acte de presentació, amb un nombrós públic que omplia la sala, assistí l'equip directiu de rodatge, així com els actors.

EL DIRECTOR DE LA PEL·LÍCULA "EL NIÑO" VISITA EL CINE LA UNIÓ



La Unió Musical en col·laboració amb l'IES Laurona de Lliria organitzaren el 17 d'octubre en la nostra sala de cine un passe matinal de la pel·lícula "El Niño" dedicat a la joventut. Assistiren en total 790 alumnes procedents dels instituts de Lliria (Camp de Túria i Laurona), el col·legi Unió Musical, l'Escola d'Adults de Lliria i l'IES de Benaguasil. Per a esta projecció tinguérem a un invitat d'excepció, el director de la pel·lícula, Daniel Monzón, el qual prèviament la va presentar. Al final de la projecció s'organitzà amb molta participació un col·loqui del director amb els jòvens assistents que fou molt exhaustiu. Els jòvens també tingueren l'oportunitat de fer-se una gran quantitat de fotos amb el director.

CINELAUNIÓ

EL CINE DE LLÍRIA c/ Sant Miquel, 10 www.cinelaunio.com

BIRDMAN
LA IMPERDIBLE VIRTUD DE LA TENDRANTIA

Dissabte	14 març	22:30
Diumenge	15 març	19:30

El Libro de la Vida

Dissabte	14 març	18:30
Diumenge	15 març	17:00

EL FRANCOOTIRADOR

Dissabte	21 març	22:30
Diumenge	22 març	18:30

4,5€ ADULTS
4€ XIQUETS

PRÒXIMAMENT

BARET QUASI TOT A 1€!!

HOME
HOGAR DULCE HOGAR

PERDIENDO EL NORTE

FAST & FURIOUS 7
ABRIL 2015

UNS NADALS MOLT MUSICALS A LA UNIÓ



Les festes nadalenques, tan entranyables i familiars, també serveixen per a reunir a la gran família unionera al voltant del llenguatge més universal: la música. Com ja és tradició, totes les agrupacions de la nostra Societat ofereixen diversos concerts, així com les audicions dels alumnes de l'Escola d'Educands i del Centre Integrat. El nostre col·legi també organitza el popular Festival, un dels actes més multitudinaris de la Unió.

Durant uns mesos han treballat de valent i amb molta il·lusió tota la comunitat educativa del col·legi: alumnes, professors, membres de l'AMPA i com no, totes les mares i pares. Un exemple del que la música pot fer pels estudiants. Tot un espectacle!

Les rondes nadalenques

A tota esta activitat, s'ha afegit en els últims anys les rondes nadalenques que pels carrers de Lliria fa el grup de saxos Desaxtres, dirigit per Miguel Castillo Barona. Enguany s'han afegit a estes activitats la colla d'alumnes de Tabal i Dolçaina de la Unió, que en col·laboració amb el Grup de Danses el Tossal de Lliria han volgut recuperar una vella tradició oferint una ronda pels carrers de Lliria per a tocar i ballar nades de les diferents comarques valencianes.

Recuperació dels matinals cinematogràfics musicals el dia de Nadal

Una altra tradició perduda que hem recuperat a la Unió són els matinals cinematogràfics musicals que se celebren el dia de Nadal. Gràcies a la recent adquisició d'una nova màquina digital de projectar cine, oferirem als socis i simpatitzant una projecció amb la gravació en directe des del Teatre Mariinsky de Sant Petersburg del ballet El pájaro de fuego, d'Igor Stravinsky. Fou una representació d'un gran nivell artístic i estètic perquè l'orquestra estava dirigida per l'internacional director Valeri Gergiev i el vestuari era idèntic al que s'utilitzà el dia de la seua estrena en 1910. El nostre director Enrique Artiga, prèviament a la projecció, va fer una interessantíssima exposició sobre la vida i les etapes artístiques de Stravinski incloent una explicació sobre l'obra del Pardal de foc.

Els patges dels Reis Mags visiten la Unió en el concert de la Banda Juvenil

Una altra novetat d'enguany fou la festa que organitzàrem el dia 3 de gener en el nostre Teatre per a preparar l'arribada dels Reis Mags d'Orient a Lliria. Per tal motiu repartírem pels col·legis de Lliria una carta on els xiquets i xiquetes podien escriure les seues sol·licituds als Reis d'Orient. Estes cartes foren recollides en el nostre Teatre pels patges dels Reis Mags. La festa continuà amb la projecció d'un documental sobre la festa dels Reis i un concert de la nostra Banda Juvenil.



La Unió Musical fou notícia en la retransmissió per RTVE del concert d'Any Nou de Viena



Finalment, la Unió Musical fou notícia en la retransmissió per RTVE del tradicional i més famós concert del món, el Concert d'Any Nou de l'Orquestra Filharmònica de Viena que enguany dirigia Zubin Mehta. En un dels comentaris del concert, a càrrec del popular crític musical i musicòleg, José Luis Pérez de Arteaga, digué que "Zubin Mehta es Director Honorario de la Unió Musical de Lliria, de la Banda de la que fue director su primer maestro en Bombay, Francisco Casanovas". Una notícia que fou escoltada per milions d'espectadors i oients a través de la Primera Cadena de Televisió Espanyola, la TVE Internacional Europea, Ràdio Nacional, Ràdio Clàssica i RTVE.es

EL XICOTET PRÍncep ATERRA A LA UNIÓ MUSICAL DE LLÍRIA A TRAVÉS DE LA MÚSICA I LA DANSA

La companyia de dansa contemporània *Espacio Latente* va presentar “El planeta del Xicotet Príncep” el darrer divendres 28 de novembre al teatre de la Unió Musical de Lliria. Aquesta ha estat la quarta producció de la companyia valenciana, en la qual la dansa, el teatre, la imatge audiovisual i la música en directe es fusionaren per a narrar les aventures que les varen ocórrer a quatre aventurers personatges mentre cercaven el Xicotet Príncep que s'havia perdut per l'espai galàctic. Aquest relat de dansa narrada comptà amb la interpretació de Jonatan Cantos, Irene Hermoso, Paula Quiles i Melissa Ussina, que es posaren en la pell d'aquests quatre carismàtics personatges del relat del francès Antoine de Saint-Exupéry, “El petit Príncep”. L'intrèpid Aviador, la Reina enfadosa, la Flor Marga i l'entranyable Criatura recorregueren l'espai estel·lar a través de recorreguts colorejats de dansa mitjançant els pentagrames de mestres com Txaiikovski, Satie, Rimski-Kórsakov, Scott Joplin, Robert Schumann i Verdi i interpretats pels alumnes del Centre Integrat del Col·legi la Unió Musical. Tot el darrer ha comptat amb l'especial col·laboració de professors del centre com Virginia Agustí, Adela Bayarri, Patricia Cabanes i Víctor Royo.

La societat Unió Musical va oferir al públic jove i infantil dos sessions matinals que plenaren el teatre de gom a gom i una sessió oficial per al públic en general que va transcórrer de vesprada, la qual va estar adreçada de nou als més xicotets, així com als seus familiars. Les sessions diürnes foren omplertes per col·legis de Lliria com: el col·legi Santa Ana, el col·legi Sant Miquel i la Unió Musical, així com els instituts Laurona i el Camp de Túria.

Així doncs, l'espectacle fou vist per un total de 1.700 espectadors que pogueren gaudir de la il·lusió de tornar a ser un infant i així poder veure amb allò que és invisible als ulls, allò que és essencial. La màgia.

Andrea Torres Saiz

Orquestra Juvenil del Centre Integrat.



PUBLICAT EL LLIBRE SOBRE LES BANDES DE MÚSICA VALENCIANES ON ES RECONeix QUE LA UNIÓ MUSICAL ÉS LA BANDA MÉS PREMIADA EN EL CERTAMEN DE VALÈNCIA



21/07/2013

El 6 de febrer es presentà a Lliria el llibre “Les Bandes de Música de la Comunitat Valenciana”, un llibre enciclopèdic de gran format i quasi 700 pàgines que recull la història i l'activitat de les 545 bandes de música que existeixen a la Comunitat Valenciana. El llibre, a color i amb una molt bona presentació, ha estat editat per l'Editorial Gules i consta de dues parts. En la primera hi ha una sèrie d'estudis sobre el fenomen bandístic i en la segona part es recull la part enciclopèdica de totes les bandes valencianes ordenades per localitats. En l'estudi que fa referència al Certamen de València es detalla que la **Unió Musical de Lliria és la Banda més guardonada en la història d'este certamen amb 42 Primers Premis (pàgina 33), encara que segons el nostre recompte són 47 Primers Premis i Mencions d'Honor, a més de 12 Segons Premis.** Ha participat en 64 edicions, quatre d'elles com a banda invitada i per tant fora de concurs.

Juliol de 1962. Pati del cine d'estiu de la Unió.



Davant la força d'esta imatge, sobren les paraules. Els unioners i unioneres, com una gran família, celebren amb un sopar una històrica victòria de la Banda en el certamen de València de 1962 al aconseguir el primer premi. La Banda fou dirigida pel mestre Villarejo i es comptà amb l'assessorament musical d'Enrique Garcia Asensio. El segon premi fou per a la Banda Primitiva de Lliria, dirigida per José M^a Malato. Les dues bandes portaren com a obra de lliure elecció *El Gran cañón*, de Gofré. Uns mesos abans, les dues societats s'havien posat en una polèmica per veure quina de les dues era la primera en estrenar davant els seus seguidors la versió per a Banda de l'obra del certamen. Fins a tres vegades hagueren d'avançar la data del concert cadascuna de les dues bandes.

Al mes següent, en agost, les dues bandes de Lliria participaren per primera vegada en el Concurs Mundial de Kerkrade. I una vegada més, la Unió aconseguí el primer premi i la medalla d'or amb distinció d'honor amb una puntuació de 522. L'altra banda local aconseguí 507 punts.

NOTÍCIES

LA BANDA SIMFÒNICA ASSISTÍ AL SOTERRAR DE JOAN GARCÉS



Les despulles del benvolgut mestre i Director d'Honor de la Unió, Joan Garcés, foren acompanyades per la Banda Simfònica en el soterrar que se celebrà a Faura el 13 de desembre. "Don Juan", que així era reconegut per tots els unioners, morí als 100 anys i durant la seua llarga vida sempre ha mantingut una intensa amistat i col·laboració amb la nostra Banda Simfònica, de la qual fou el director titular durant els anys 1944-1953. Un dels últims concerts en què dirigí a la nostra Banda fou en el 2011, en el transcurs del qual se l'imposà la Medalla d'Or al Mèrit del Treball que li concedí el Govern d'Espanya. "Don Juan", allà on estiga, continuarà sent com sempre un gran ambaixador de la seua Banda, de la Unió Musical de Lliria.



- **Dissabte, 7 març:** Concert Primavera de la Banda Juvenil. Al Teatre, 19,30 h.
- **Dissabte, 14 març:** Concert Grup flautes Banda Simfònica. Sala Assajos, 19 h.
- **Diumenge, 29 març:** Participació del Cor Social Unió Musical en el Festival de Cors de Setmana Santa. Església de la Sang, a les 18 h.
- **Dijous Sant, 2 abril:** Participació de la Banda Simfònica en la processó de la Santíssima Sang.
- **Dissabte, 4 abril:** Concert de cambra per l'Orquestra Simfònica Unió Musical. Sala d'Assajos, 19 h.
- **Diumenge, 5 abril:** Recital de música pasquera pel grup de saxos Dexastres. A la Font de Sant Vicent (davant l'ermita) per la vesprada.
- **Diumenge, 12 abril:** Participació de la Banda Juvenil Unió Musical en els Combregars.
- **Dissabte, 18 d'abril:** Concert pel quartet de saxos de la Unió Musical. Sala d'Assajos, 19 h.
- **18 i 19 abril:** Primer Congrés Nacional de Formació Musical.
- **Diumenge, 19 abril:** Participació de la Banda Simfònica en el cercavila i la processó de Sant Vicent.
- **Divendres, 24 abril:** Concert didàctic per als alumnes dels centres d'ensenyament oferit per l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. En el Teatre, dins de l'horari escolar del matí.
- **26 i 27 d'abril:** II Curs Internacional de Trombó impartit per Mark Hampson.
- **1 al 3 maig:** Viatge de la Banda Simfònica a Limoux (França) on oferirà un concert en la clausura del seu Festival Internacional de Música.
- **Dissabte, 8 maig:** Concert de la Banda Simfònica amb el grup de música rock "Celtas Cortos". Al Teatre, a les 22,30 h.
- **Dissabte, 9 maig:** III Concurs Jòvens Intèrprets Unió Musical.
- **Dissabte, 23 Maig:** Concert del Grup Percussió de la Banda Simfònica. Sala d'Assajos, 19 h.
- **Dissabte, 30 maig:** Concert Banda Juvenil Unió Musical i la Banda Juvenil de Tuejar. Teatre, a les 19,30 h.
- **Maig:** III Trobada de Corets. Dia i hora per determinar
- **Maig:** "Gimcana musical". Dia i hora per determinar.
- **Dimecres, 10 juny:** Audicions de Final de Curs de l'Escola d'Educands.
- **Dissabte, 13 juny:** Acte de clausura del Curs de l'Escola de Perfeccionament. Concert de professors i alumnes. Al Teatre, a les 19 h.
- **Juny:** Audicions de Final de Curs del Centre Integrat.
- **Dissabte, 27 juny:** Concert Orquestra Simfònica Unió Musical. Teatre, 19,30 h.
- **Juliol:** Concert de Final de Curs del Cor Social Unió Musical.
- **6 – 18 Juliol:** IV Quinzena Musical "Manuel Enguídanos".
- **Dissabte, 11 juliol:** Concert Grup Percussió Banda Simfònica. Olocau, 23 h.
- **Dissabte, 18 juliol:** Concert Ensemble Professors de l'Escola de Perfeccionament Unió Musical. Olocau 23 h.
- **Dissabte, 25 juliol:** Concert Ventàlica quintet vent Unió Musical. Olocau, 23 h.
- **Juliol (última setmana):** Concert a la fresca per la Banda Juvenil Unió Musical.
- **Diumenge, 2 agost:** Concert de la Banda Juvenil Unió Musical a Tuejar.
- **Dissabte, 5 setembre:** Proclamació de la Reina de la Música i Unionera Major. Concert de la Banda Simfònica. Festa Social.

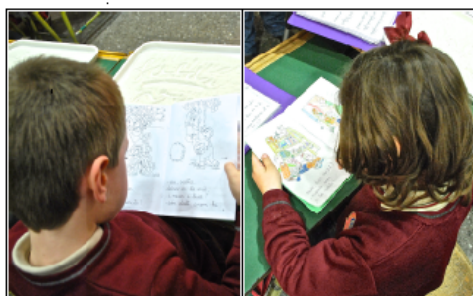
CINE LA UNIÓ Pel·lícules d'estrena tots els caps de setmana. Imatge i so digital. Preus populars. Consulta la programació en la pàgina web:

www.cinelaunio.com

QUIN TIPUS D'ESCOLA VOLS PER ALS TEUS FILLS?



PROJECTE LINGÜÍSTIC



Oferim una educació plurilingüe:

- ♪ Valencià
- ♪ Castellà
- ♪ Anglès, des dels 3 anys.

♪ Som Escola en Valencià des de 1989, el primer centre en Lliria en obtenir aquesta acreditació.

SERVEIS

- ▷ Escola matinerana
- ▷ Menjador
- ▷ Equips esportius
- ▷ Activitats extraescolars
- ▷ Oberts a qualsevol suggeriment

INSTAL·LACIONS

- ▷ Teatre propi
- ▷ 3 patis
- ▷ Laboratoris
- ▷ Sala d'assajos
- ▷ Biblioteca
- ▷ Sala d'ordinadors
- ▷ Equip multimèdia a totes les aules



CENTRE INTEGRAT

Què vol dir Centre Integrat de Grau Elemental de Música?



♪ Que el nostre alumnat, al mateix temps i amb el mateix horari que cursa l'educació primària assoleix les competències acadèmiques, aprèn a tocar un instrument i adquireix el grau elemental de música.

EL MÈTODE RAMAIN



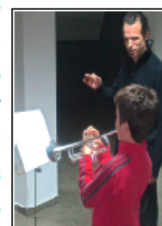
Es treballa en l'educació infantil i el primer cicle de primària.

Aquest mètode desenvolupa les capacitats ròpies de l'alumnat, dotant-los del domini de:

- ♪ Organitzar el propi pensament.
- ♪ Capacitat d'escolta i manteniment de l'atenció.
- ♪ Confiança en si mateix.



♪ El que pretenem és educar en la música, aprofitant els beneficis d'aquesta per a formar persones més completes i més competents en tots els àmbits de la vida, dotant els nostres alumnes d'un major capital cultural.



Col·laboradors revista

 **Material Escolar i d'Oficina**

COSUES

ANAYA
INFANTIL Y JUVENIL

www.cosues.com
pedidos@cosues.com
telèfon: 961272770
fax: 961272772
pol. ind. catarroja
carrer 32, nau 520
46470 - catarroja
VALENCIA

 **COSUES**

IRCO
RESTAURACIÓN COLECTIVA

Av. Progrés, 7 Pol. Ind. Campo
46530 - Puçol (Valencia)
Tf: 96 142 42 80 Fax: 96 142 42 82