



Mª Pilar García Ramírez. Nace en Llíria (Valencia), donde inicia sus estudios musicales en la Unión Musical. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde finaliza con la calificación de matrícula de honor en la especialidad de contrabajo. Como miembro de la Orquesta del Conservatorio de Música de Valencia realiza giras por países como Italia, Rumanía, Argentina, Filipinas y Japón. Ha sido becada por la Universidad Autónoma de Madrid para estudiar con el profesor Stephen Maïr y por el Taller de Música Jove de Valencia para ampliar sus estudios con Thomas Martin, profesor de la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Ludwig Streicher, Franco Petrachi y Anthony Woodrow. En 2002 ingresa por oposición en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Máster en Música por la Universitat Politècnica de

València. Ha colaborado con la Orquesta de Valencia y la Orquesta de Cambra Illa de Menorca. Miembro solista de los grupos de cámara barrocos La livrí y Stylus Cubicularis, donde toca el contrabajo barroco. Colabora también como ministril con Victoria Musicae, con quienes ha participado en el X Festival de Música Antigua y Barroca de Peñíscola y ha grabado, dentro de su proyecto de recuperación y grabación de música inédita de compositores españoles con criterios historicistas, música de J. B. Comes. Actualmente es profesora de contrabajo de los Conservatorios Profesionales de Música de Requena y Utiel.