

QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

CLASES CLARINETE

PROFESOR:

Juan Ferrer. Orquesta Sinfónica de Galicia.

(CV al final del documento)

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia).

Plazo de inscripción: hasta el 28 de junio de 2019.

FECHAS Y HORARIOS:

Fechas de las clases: del 8 al 12 de julio de 2019.

Horarios clases:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental: de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: sábado (horario a determinar)

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Audiciones: jueves y/o viernes de 18 a 20 h.

PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Lliria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldelliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

***IMPORTANTE:** Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y

conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en quincenamusal@uniomusicaldeliria.com

PROFESORADO:

JUAN FERRER, CLARINETE



Nacido en Montserrat (Valencia) (España) en 1968, inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical de dicha localidad.

Continúa en el Conservatorio de Valencia, obteniendo el título de Profesor de Clarinete con las máximas calificaciones (Matrícula de Honor). Cursa el Grado Superior en el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia, obteniendo las máximas calificaciones y la mención de Honor por unanimidad en el Premio Fin de Carrera.

Paralelamente Estudia con los profesores

José Vicente Herrera, Larry Passin, Andrew Marriner, Alan Damiens, Walter Boeykens, Anthony Gigliotti, Guy Deplus, Jehuda Gilad, etc.

Entre 1992 y 1993 colabora con asiduidad con la O.B.C. (Orquesta Sinfónica Nacional de Cataluña).

En febrero de 1993, seleccionado por el profesor Jehuda Gilad, obtiene una beca para cursar estudios en la Universidad del Sur de California (EEUU) con los profesores Mitchell Lurie y Michelle Zuckovsky.

Desde 1994 forma parte de la Orquesta Sinfónica de Galicia ocupando el puesto de Clarinete principal, desempeñando una activa labor sinfónica, operística y también actuando como solista. Realizando giras por toda Europa y América etc. Trabajando con directores como: Lorin Maazel, Daniel Harding, James Conlon, Sir Neville Marriner, Osmo Vanska, Guennadi Rozdestvenski, Peter Maag, Jesús López Cobos, Stanislaw Scrowaczewski, Christoph Eschenbach, Juanjo Mena, Alberto Zedda. Ha sido invitado para colaborar con las Orquestas: Radio televisión Española, Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Radio de Leipzig, Orquesta del Teatre del Liceu (Barcelona), Orquesta del Palau de les Arts de Valencia, Orquesta Nacional de Catalunya (OBNC).

Es integrante del: Trío Untía, Grupo Instrumental Siglo XX y del Quinteto de Solistas de la OSG, con los que ha realizado conciertos por toda España y Europa. Es artista (Endorser) de la marca BUFFET-CRAMPON Y VANDOREN-PARIS.

Como profesor trabaja habitualmente con la Orquesta Joven Sinfónica de Galicia, Joven orquesta Sinfónica de Euskadi y Joven Sinfónica Nacional de Catalunya. Además, es invitado a impartir Cursos habitualmente en: España Francia, Portugal, Argentina, Bélgica, Rusia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Lisboa (encuentro internacional de clarinete), Argentina (Buenos Aires) II encuentro internacional de clarinete. Ha participado también Como artista Español en la I, II, III, IV y V Academia Iberoamericana del Clarinete.

Está en proceso de grabación de un disco para clarinete y piano con el Gran pianista Daniel Del Pino, con obras (dedicadas) Compuestas por Autores de Renombre Internacional. (Fernando Buide, Octavio Vazquez, Salvador Brotóns, Vladimir Rosinskij, Karolis Biveinis, Juan Duran etc.). Ha participado como profesor en el encuentro internacional de clarinete de Caracas (Venezuela) y ha actuado como solista con la Banda sinfónica - Simón Bolívar el concierto nº 2 de Oscar Navarro, también participa en otros eventos: en el encuentro internacional de Música de Cámara de Río De Janeiro y en el Congreso internacional de Clarinete de Río De Janeiro (septiembre 2014). Conciertos De Música de cámara en Suiza, enero 2015 (cuarteto para el fin de los tiempos, trío de Brahms).

En abril 2015 participó como jurado del prestigioso concurso internacional de clarinete De Ghent. (Bélgica). En noviembre de 2015 participó como artista Buffet (como solista y profesor) en encuentro internacional de Río De Janeiro, en Colombia (Universidad de Manizales), en Costa Rica.

En noviembre de 2016 da sido invitado para formar parte del jurado del concurso internacional de clarinete en el Conservatorio nacional P. Tchaikovsky de Moscú.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

