

QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

CLASES FAGOT

PROFESORES:

José Moros. Profesor Conservatorio Profesional de música de Castelló.

Vicente Moros. Profesor Conservatorio Profesional de música de Salamanca.

(CV al final del documento)

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Llíria (Llíria, Valencia).

Plazo de inscripción: hasta el 28 de junio de 2019.

FECHAS Y HORARIOS:

Fechas de las clases: del 8 al 12 de julio de 2019.

Horarios clases:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental: de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: sábado (horario a determinar)

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Audiciones: jueves y/o viernes de 18 a 20 h.

PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

Nota: los alumnos socios de AFOES, tendrán un descuento del 10% sobre los precios indicados (INDICAR EN EL CONCEPTO: SOCIO AFOES)

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldelliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

*IMPORTANTE: Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en quincenamusal@uniomusicaldeliria.com

PROFESORADO:

Jose Moros García



Músic de la Unió Musical de Lliria, on comença els seus estudis amb el professor Jose Miguel Rodilla, continua en el conservatori municipal de Lliria amb Vicente Moros i els finalitza en el conservatori superior de València amb Juan Iznardo.

Posteriorment realitza cursos de formació amb D. Vicente Merenciano (solista de la banda municipal de València) i D. Gustavo Núñez (solista de la Concertgebouw d'Amsterdam).

Ha col·laborat en diferents agrupacions camerístiques, bandístiques i orquestrals a nivell nacional.

En el terreny docent ha sigut professor en les escoles de música de Vilamarxant, l'Eliana i Alboraià, en els conservatoris municipals de Lliria, Meliana, Silla i Benaguasil i en els conservatoris professionals de Salamanca, Astorga, Vall d'Uixó i Vigo. En 2006 entra a

formar part en el cos de professors de música i arts escèniques per oposició en la comunitat d'Aragó, en el conservatori professional de música de Huesca.

En la actualitat col·labora amb l'orquestra de València i es professor del conservatori professional Mestre Tàrraga de Castelló.

Vicente Moros



Nace en Lliria (Valencia). Comienza sus estudios de fagot con el profesor D. José M. Rodilla, en el Centro Instructivo Unió Musical de Lliria y más adelante continúa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el profesor D. José Enguídanos.

Amplía sus estudios con los fagotistas Justo Moros, Vicente Merenciano, Ovidio Danzi, Patrick de Ritis, Ansgar Svendsen, Sergio Azzolini y Gustavo Núñez.

Ha colaborado con diferentes orquestas, entre ellas la del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Sinfónica de Córdoba, Filarmónica de Málaga, Sinfónica de Navarra, Sinfónica de las Islas Baleares, Real Filarmonía de

Galicia, Teatre Lliure de Barcelona, Orquesta Bandart, Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Bilbao y Sinfónica de la Comunidad Valenciana, trabajando bajo la dirección de Zubin Mehta, Ricardo Muti, Vasily Petrenko, Lionel Bringuier, Dimitry Sitkovetski, Gordan Nikolic, Marc Minkowski, Jesús López Cobos, Eliahu Inbal etc...

Ha impartido cursos de fagot en diferentes puntos de la geografía española, como Ciudad Real, Torrent, Huesca, Valencia de Don Juan, Valladolid, Jaén, Ponferrada y Liria, y ha sido invitado a preparar varios encuentros de la Joven Orquesta de Castilla y León (JOSCyL).

Ha sido Profesor en el Conservatorio Municipal de Música de Liria y del Conservatorio Profesional de Música de Campo de Criptana- Alcázar de San Juan.

En la actualidad compagina la actividad docente con la concertística, siendo profesor de Fagot en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Es miembro del Trío ARTIS3 (con el que ha grabado un CD – Primer Premio interpretación en París),de SMASH Ensemble. Y del Quinteto de Viento Respira, con el que realiza conciertos didácticos por toda la geografía española. En Abril del 2016 realizó la **World Premiere** de la **Sonata – Concerto** para fagot y Orquesta de **Salvador Brotons** (versión Sonata).

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

