

QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

CLASES OBOE

PROFESOR:

Javier Guna. Profesor Conservatorio Profesional de música de Catarroja.
(CV al final del documento)

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia).

Plazo de inscripción: hasta el 28 de junio de 2019.

FECHAS Y HORARIOS:

Fechas de las clases: del 8 al 12 de julio de 2019.

Horarios clases:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental: de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: sábado (horario a determinar)

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Audiciones: jueves y/o viernes de 18 a 20 h.

PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Lliria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

Nota: los alumnos socios de AFOES, tendrán un descuento del 10% sobre los precios indicados (INDICAR EN EL CONCEPTO: SOCIO AFOES)

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldelliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

*IMPORTANTE: Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en quincenamusal@uniomusicaldeliria.com

PROFESORADO:



José Javier Guna Vilar. Profesor de oboe numerario desde 1991 en el Conservatorio Profesional de Música de Catarroja, Valencia.

Finaliza sus estudios de música, especialidad oboe con la calificación de Sobresaliente, consiguiendo por oposición y por unanimidad el *Premios de Honor Fin de Carrera* y el *Premio de Honor Fin de Grado Superior* en el C. S. de Música de Valencia estudiando con el profesor Francisco Salanova.

En su formación como instrumentista, destacan los estudios realizados con Ingo Goritzki y Lhotar Koch en España y Austria en el “Mozarteum” de Salzburgo, donde en 1996 es seleccionado para participar como solista en la “Internationalen Orchester Instituts Attergau ” de Austria patrocinada por la Filarmónica de Viena. Ha recibido clases y a participado en Masterclase de Emanuel Abbühl, H. Schellenberguer, T. Hindermuhle entre otros.

Interesado en la interpretación de la música antigua realiza diversos cursos de oboe barroco con Alfredo Bernardini. Ha colaborado con la *Capella Saetabis*, agrupación cuyos miembros se dedican a la investigación e interpretación del repertorio musical escrito antes del 1800. Con dicha agrupación, ha grabado un CD con el oboe barroco sobre música de Rousseau. En la citada agrupación es interprete de la chirimía renacentista (copia del modelo descrito por *M. Praetorius* en 1519 en el *Sintagma Musicum*) y del oboe barroco (reproducción del 1740).

Ha sido miembro por oposición de: la Joven Orquesta Nacional de España (1987), solista de la Orquesta de Cámara de la Comunidad de Madrid (1988), solista del Gran Teatro del Liceo de Barcelona (1989). En la actualidad colabora como solista en numerosas orquestas de la Comunidad Valenciana como la Sinfónica de Valencia, Orquesta de Mediterrani, Orquesta de Valencia, Orquesta Joaquín Rodrigo, Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, etc, así como de fuera de la comunidad como la Orquesta del Gran Teatre del Liceu de Barcelona y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cataluña, Sinfónica de Castilla y León. Interesado por la música contemporánea colabora con el Grup Instrumental, con quien recientemente grabó un CD de música del compositor Lars Graugaard.

Ha sido profesor y coordinador en numerosos cursos como profesor de oboe y música de cámara en diversas ciudades de la Comunidad Valenciana: Universidad de Gandía, Cursos D'interpretació Musical Ciutat de Lliria, Cursos de perfeccionamiento de L'Elia, Catarroja, Requena, etc.

Tiene publicado un método para el estudio del oboe: *La Técnica Elemental del Oboe*. Editorial Piles.

Ha sido director de algunas Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, Lliria, Benaguasil, Pobla de Vallbona, etc, consiguiendo un Primer Premio en 2010 en el Certamen de Banda Internacional de Aranda del Duero.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

