

QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

CLASES SAXOFÓN

PROFESOR:

José Vicente Catalá. Profesor Conservatorio Profesional de música de Llíria.
(CV al final del documento)

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Llíria (Llíria, Valencia).

Plazo de inscripción: hasta el 28 de junio de 2019.

FECHAS Y HORARIOS:

Fechas de las clases: del 8 al 12 de julio de 2019.

Horarios clases:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental: de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: sábado (horario a determinar)

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Audiciones: jueves y/o viernes de 18 a 20 h.

PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldelliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

***IMPORTANTE:** Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y

conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en quincenamusal@uniomusicaldeliria.com

PROFESORADO:



José Vte. Catalá Bedito, nacido en Castellnovo (Castellón), comienza sus estudios en la citada villa para posteriormente obtener el Título de Profesor de Saxofón en los Conservatorios de Madrid y Valencia, consiguiendo el Premio de honor por unanimidad de dicho título. Seguidamente, obtiene el Título de Profesor Superior e igualmente el Premio de honor final de carrera.

Estudia y realiza cursos de perfeccionamiento con profesores de renombre internacional como Jean M. Londeix, Daniel Deffayet, Claude Delangle, Sergi Bichon, Pedro Iturralde, Manuel Miján, Andres Gomis y Julio Martínez.

Posee los estudios de tercer ciclo para el título de Doctor en Música por la Universidad Politécnica de Valencia.

Ha actuado en salas como el Palau de Música de Valencia, Auditorio de la Cam en Alicante, Fundación Juan March en Madrid, etc..

Ha participado en numerosos Festivales como “Il Jornadas Mediterráneas por Saxofón” en Murcia; “Congreso Mundial del Saxofón realizado en Valencia” estrenando obras de compositores relevantes de ámbito nacional.

Es miembro del grupo “Parnasia” formando dúo con el gran pianista Salvador García.

Miembro fundador de la “Orquestra de Saxòfons de la Comunitat Valenciana” (ORSAXCOVA) es donde realiza su mayor actividad concertista, actuando como concertino con el Saxofón Soprano y realizando tres grabaciones de cds hasta la fecha y un gran número de conciertos por toda España.

En su faceta pedagógica ha sido Profesor de Saxofón de los Conservatorio de Melilla y “Alto Palancia” de Segorbe, así como de diversas escuelas de música. En la actualidad es Profesor del “Conservatori Professional de Llíria”.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

