

QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

CLASES TROMBÓN

PROFESOR:

Francesc Rozalén. Profesor Conservatorio Profesional de música de Llíria.
(CV al final del documento)

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Llíria (Llíria, Valencia).

Plazo de inscripción: hasta el 28 de junio de 2019.

FECHAS Y HORARIOS:

Fechas de las clases: del 8 al 12 de julio de 2019.

Horarios clases:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental: de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: sábado (horario a determinar)

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Audiciones: jueves y/o viernes de 18 a 20 h.

PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldelliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

*IMPORTANTE: Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y

conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en quincenamusal@uniomusicaldeliria.com

PROFESORADO:

CURRÍCULUM VITAE DE FRANCESC ROZALÉN HEREDIA



Nace en Lliria en 1989. Inicia a la edad de 8 años sus estudios musicales de trombón en la Unión Musical de Lliria y Grado Elemental de piano en el Centro Integrado de esta sociedad. Continúa sus estudios de trombón en el Conservatorio Profesional de Música de Lliria con el profesor Gaspar Sanchis y finaliza en el 2007 con el Premio Extraordinario de Fin de Grado Medio. Entre 2007 y 2011 estudia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtiene el Título Superior de Música con las más altas calificaciones.

Amplia sus estudios de trombón en la Academia de Estudios Orquestales Fundación Barenboim-Said de Sevilla durante los años 2009-2011 con el profesor Martin Reinhardt (trombón bajo de la orquesta Staatskapelle Berlín). También ha sido alumno en Slide Factory European Trombone Festival de Rotterdam en el 2008 y alumno en el XII Festival Internazionale “Santa Fiora in Musica” de Italia en el 2011.

Desde los primeros años de sus estudios de trombón asiste a clases regularmente con Antonio Zapata. Además recibe clases y realiza cursos de perfeccionamiento de trombón con los profesores David Rejano, Jacques Mauger, Simeón Galduf, Ricardo Casero, Christian Lindberg, Juan Manuel Real, Jörgen van Rijen, Daniel Perpiñan, Ian Bousfield, Daniele Morandini i Vincenzo Paratore.

Ha sido miembro de las siguientes jóvenes orquestas: Joven Orquesta Nacional de Catalunya, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia. También fue seleccionado para la Joven Orquesta de Holanda, The World Orchestra y la Schleswig Holstein Musik Festival.

Ha colaborado con orquestas profesionales como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta del Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia, Orquesta Julià Carbonell de Lleida, Orquesta Barroca de Valencia y con la Orquesta de Valencia donde actuó como solista en el 2011. También ha colaborado con las bandas municipales de Barcelona y Bilbao. Durante los años 2014 a 2017 ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Ha trabajado con directores como Valeri Guérguiev, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Jesús López Cobos, Theodor Currentzis, Jordi Bernàcer, Hartmut Haenchen, Antoni Ros Marbà, Josep Vicent, Enrique Garcia Asensio, Salvador Brotons, Manuel Galduf, Cristobal Soler, Eduard Topchjan, Mihnea Ignat, Ira Levin o Nicholas Milton, entre otros. También con solistas como Pacho Flores, Javier Perianes, Joaquín Riquelme o Gabriela Montero y con cantantes como Plácido Domingo.

Ha sido galardonado en los siguientes concursos: como solista, Primer Premio en el XIII Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Xàtiva en 2010 y Segundo Premio en el II Concurso Ciutat Palma de Mallorca “Antoine Courtois” en 2013. En música de cámara también ha recibido diversos premios: con el quinteto “Soul Brass Quintet” y durante el 2014, Primer Premio en el III Concurso Nacional de Música de Cámara de La Vall d’Uixò y Primer Premio en el VI Concurso Nacional de Quintetos

de Viento Metal de Benimodo. Con el quinteto “Back to Brass”, durante los años 2011 y 2012, Segundo Premio en el VII Concurso Nacional de Música de Cámara de Albox (Almería). Semifinalista en el VIII Concurso Internacional de Música de Cámara de Lyon y Primer Premio en el III Concurso Nacional de Quintetos de Viento Metal de Benimodo. En el 2008 recibió el Primer Premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Riba-roja de Túria.

Ha participado como profesor en la International Trombone Week celebrada en Málaga en 2016 y es profesor interino de trombón en el Conservatorio Profesional de Música de Llíria desde 2017.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

