

QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

CLASES TROMPA

PROFESOR:

Manuel Járrega. Profesor Conservatorio Profesional de música Iturbi de Valencia.
(CV al final del documento)

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia).

Plazo de inscripción: hasta el 28 de junio de 2019.

FECHAS Y HORARIOS:

Fechas de las clases: del 8 al 12 de julio de 2019.

Horarios clases:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental: de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: sábado (horario a determinar)

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Audiciones: jueves y/o viernes de 18 a 20 h.

PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Lliria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldelliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

***IMPORTANTE:** Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y

conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en quincenamusal@uniomusicaldeliria.com

PROFESORADO:

Manuel Járrega, Trompa.



Nacido en Valencia, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde además de obtener las máximas calificaciones, obtuvo el Premio de Honor por unanimidad en el Grado Elemental (1987), Premio de Honor por unanimidad en el Grado Medio (1990), y Mención de Honor en el Grado Superior (1992).

Ha ejercido como profesor del Conservatorio Municipal de Teruel en la especialidad de Trompa, al mismo tiempo que era miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, con la que ha realizado numerosas giras por la geografía española, así como grabaciones, tanto discográficas, como para bandas sonoras de películas.

Perfecciona sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Versalles, con el profesor Daniel Bourgue (solista de la Orquesta de la Ópera de París y de la Orquesta Nacional de Francia), donde obtuvo, el Primer Premio con Felicitación en el Grado Superior y el Primer Premio con Felicitación (Medalla de Oro) en el Grado Honor.

En 1993 aprobó las oposiciones como profesor de la Orquesta Filarmónica de Málaga, en la que ha tenido la oportunidad de tocar bajo la dirección de numerosos directores de prestigio internacional. Además, ha sido requerido para colaborar con la mayor parte de las orquestas sinfónicas españolas.

Paralelamente, lleva a cabo su carrera como solista especialmente con el dúo de trompa y piano JARREGA-TELLECHEA, en la que se puede destacar la grabación del CD con la integral de trompa y piano de F. Strauss, así como el Premio obtenido en el International “Holger Fransman” Horn Competition realizado en Lieksa (Finlandia), tocando como concertista a raíz de este concurso con la Estonian National Symphony Orchestra, bajo la dirección de Arvo Volmer. También ha sido premiado en el Concorso Internazionale per Corno “Federico di Svevia” de Sannicandro di Bari (Italia).

Actualmente, desarrolla la docencia, tras aprobar por oposición como profesor del Conservatorio “José Iturbi” de Valencia, en la especialidad de Trompa.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

