

## QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

### CLASES CONTRABAJO

#### **PROFESOR:**

**Carlos Almero.** Profesor Conservatorio Profesional de música Ángel Barrios de Granada.  
(CV al final del documento)

#### **INFORMACIÓN GENERAL:**

**Lugar:** Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia).

**Plazo de inscripción:** hasta el 28 de junio de 2019.

#### **FECHAS Y HORARIOS:**

**Fechas de las clases:** del 15 al 19 de julio de 2019.

**Horarios clases:**

**Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:**

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental (Orquesta de cuerdas): de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: viernes a las 13.00h.

**Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:**

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Durante las clases, se organizarán sesiones con Orquesta de cuerdas para trabajo de conceptos de conjunto.

Audiciones: jueves y/o viernes de 13 a 14.30 h.

#### **PRECIO MATRÍCULA:**

**Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:**

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Lliria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

### FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo [quincenamusal@uniomusicaldelliria.com](mailto:quincenamusal@uniomusicaldelliria.com) o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

\*IMPORTANTE: Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

### INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

#### Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

### **ACTIVIDADES:**

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

### **Otras actividades:**

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

### **PARTICIPANTES:**

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

### **DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:**

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

### **NÚMERO DE ALUMNOS/AS:**

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

### **ALOJAMIENTO Y COMIDAS:**

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en [quincenamusal@uniomusicaldeliria.com](mailto:quincenamusal@uniomusicaldeliria.com)

## PROFESORADO:

### CARLOS ALMERO SANCHO



Nace en Llíria (Valencia) comienza sus estudios de contrabajo en la escuela de música Unió Musical de Llíria con el profesor José Hernández. Continuó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Llíria y posteriormente ingresó en el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplà” de Alicante. En el año 2007 termina sus estudios superiores con las máximas calificaciones. Además, realiza durante los años 2007 y 2008 el “Master en Pedagogía Musical”.

Ha estudiado con profesores de contrabajo como Francesco Petracchi, Mirella Vedeve, Javier Sapiña, Alain Ruaux, Thomas Martin, Paco Catalá, Toni García Araque y Peter Merk entre otros. Ha participado en diferentes cursos de didáctica de la cuerda impartidos por Claudio Forcada, especialista en método Suzuki y

en New Approach.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta de la Universidad de Valencia y Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV), con la que ha realizado giras con solistas como Vadir Repin o Mtislav Rostropovich. También ha colaborado con la Joven Orquesta de la comunidad de Madrid.

Ha colaborado con diferentes orquestas como; Orquesta Nacional de España (ONE), Orquesta de la Fundación Palau de les Arts Reina Sofía, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castellón, Orquesta Sinfónica de Castellón o Banda Municipal de Albacete. Recientemente es colaborador asiduo de la Hispanian Symphony orquesta.

En la actualidad imparte clases en el CPM Ángel Barrios de Granada.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

