

QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

CLASES VIOLA

PROFESORES:

José Manuel León. Solista Orquesta Municipal de Valencia.

M^a Carmen Moros. Profesor Conservatorio Profesional de música Mestre Tàrrrega de Castellón.

(CV al final del documento)

INFORMACIÓN GENERAL:

Lugar: Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia).

Plazo de inscripción: hasta el 28 de junio de 2019.

FECHAS Y HORARIOS:

Fechas de las clases: del 15 al 19 de julio de 2019.

Horarios clases:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental (Orquesta de cuerdas): de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: viernes a las 13.00h.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Durante las clases, se organizarán sesiones con Orquesta de cuerdas para trabajo de conceptos de conjunto.

Audiciones: jueves y/o viernes de 13 a 14.30 h.

PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo quincenamusal@uniomusicaldelliria.com o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

*IMPORTANTE: Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

ACTIVIDADES:

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

PARTICIPANTES:

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Diploma Unió Musical de Lliria de 30 horas lectivas.

NÚMERO DE ALUMNOS/AS:

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en quincenamusal@uniomusicaldelliria.com

PROFESORADO:

JOSÉ MANUEL LEÓN ALCOCER



Nace en Lliria (Valencia) en 1973. Comienza sus estudios musicales a la edad de 13 años en la Sociedad Unión Musical de su pueblo natal. Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia y en el Koninklijk Conservatorium den Haag en la Haya (Holanda). Tiene los diplomas superiores de música de España y de Holanda y un máster de música de cámara y orquesta en Holanda.

Sus profesores han sido Vicente Huerta, Luis Llàcer, Ferdinand Erlich y Rohn Ephrat. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y masterclasses con Emili Mateu, Jesse Levine, Bruno Giuranna, Daniel Raiskin, Suzanne van Els y Frank Brakkee.

Ha sido viola solista de la Orquesta del Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, de la Koninklijk Conservatorium Orkest den Haag. Miembro de la Orquestre des Jeunes de la Méditerranée, de la Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo bajo la dirección del violinista Agustín León Ara. Ha colaborado con el Grup Instrumental de València, con el Ensemble Royal de la Haya y con la Residentie Orkest de la Haya bajo la dirección de Eugenii Svetlanov.

Fue profesor de viola del Conservatorio de la Diputación de Albacete durante los años 1996 y 1997. Desde 2004 es ayuda de solista de viola de la Orquesta de Valencia y miembro del Quartet Arts.

M^a CARMEN MOROS GARCÍA



Comença els seus estudis de viola a la Unió Musical de Lliria. Continua després al Conservatori Professional de Lliria amb el professor Paco Llopis, i obté el Premi Final de Grau Mitjà en l'especialitat de Formes Musicals. En el 2002 acaba els estudis superiors de viola al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb el professor Francesc Gaià, on li atorguen la Menció d'Honor en el Premi Final de Carrera de l'especialitat de

Viola.

Ha realitzat cursos de perfeccionament de viola amb els professors Lluís Llàcer, Yuri Yurov, Oleg Lev, Maria Kugler, Wolfgang Klos, Ashan Pillai, Jesse Levine i Emile Căntor, entre altres; a més de cursos de música de cambra (Miguel Jiménez – solista de cello de l'ONE-, Quartet Silvestri) i la seua didàctica (Elisa Agudíez), cursos d'anàlisi musical (Emilio Molina, Luís Ángel de Benito, Alicia Díaz de la Fuente) i cursos de pedagogia de corda (Claudio Forcada, Alan Kóvacks, David Quiggle). Ha realitzat també els cursos de formació del professorat en Metodologia IEM, una innovadora pedagogia basada en la improvisació com a sistema d'aprenentatge.

Ha format part de la JONDE (2002) i ha col·laborat amb orquestres com Grup Instrumental de València, Orquestra Filharmònica de Bilbao, Orquestra Simfònica de Torrent, Orquestra Simfònica de Castelló, Orquestra Simfònica d'Alacant i l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx, a la que va pertànyer durant quatre anys com ajuda de solista.

Ha desenvolupat la seua tasca docent als Conservatoris Professionals de Música "Ángel Barrios" de Granada, "María de Molina" de Úbeda (Jaén), i "Oreste Camarca" de Soria. Al 2005 va superar les oposicions per a professora de viola al cos de Professors de Música i Arts Escèniques, i des d'ençà ha treballat al Conservatori Professional de Música "Guitarrista José Tomás" d'Alacant, Conservatori Professional de Música d'Elx, i Conservatori Professional de Música "Mestre Tàrraga" de Castelló, on exerceix actualment.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

