

# QUINCENA MUSICAL “MANUEL ENGUÍDANOS COTANDA” 2019

## CLASES VIOLÍN

### **PROFESORES:**

**Miguel Ángel Gorrea.** Profesor Conservatorio Profesional de música José Iturbi de Valencia.

**Miguel Navarro.** Profesor Conservatorio Profesional de música Joaquín Turina de Madrid.

**Carlos Durá.** Profesor Conservatorio Profesional de música de Valencia.

**Enric Buñuel.** Profesor Conservatorio Profesional de música de Cullera  
(CV al final del documento)

### **INFORMACIÓN GENERAL:**

**Lugar:** Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia).

**Plazo de inscripción:** hasta el 28 de junio de 2019.

### **FECHAS Y HORARIOS:**

**Fechas de las clases:** del 15 al 19 de julio de 2019.

**Horarios clases:**

**Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:**

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 9.30 a 11.00 h.

Clases de conjunto instrumental (Orquesta de cuerdas): de lunes a viernes de 11.30 a 14.30 h.

Audición de conjunto: viernes a las 13.00h.

**Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:**

Clases de instrumento: de lunes a viernes de 11.00 a 14.30 h. Este horario se ampliará a la tarde, o podrá ajustarse, según el número de alumnos matriculados.

Durante las clases, se organizarán sesiones con Orquesta de cuerdas para trabajo de conceptos de conjunto.

Audiciones: jueves y/o viernes de 13 a 14.30 h.

## PRECIO MATRÍCULA:

Alumnos que han cursado de 1º a 4º de enseñanzas elementales en el curso 2018/19:

130 €: Alumnos/as activos externos.

90 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

Alumnos que han cursado enseñanzas profesionales, superior o postgrado en el curso 2018/19:

150 €: Alumnos/as activos externos.

120 €: Alumnos/as de la escuela educandos, centro integrado, socios y pertenecientes a alguna agrupación musical de la Unió Musical de Llíria.

El proceso de admisión será por riguroso orden de inscripción.

## FORMALIZACIÓN MATRÍCULA:

Deberán enviarse por email al correo [quincenamusical@uniomusicaldelliria.com](mailto:quincenamusical@uniomusicaldelliria.com) o entregarse los siguientes documentos en la secretaria de la Unió Musical de Llíria (C/ San Vicente nº 17, 46160. Llíria, Valencia), teléfono 96 278 02 54.

- Inscripción debidamente cumplimentada.

- Recibo del banco. Como concepto se indicará CURSO AL QUE SE INSCRIBE Y NOMBRE DEL ALUMNO/A MATRICULADO. **CaixaBank** nº de cuenta: ES29-2100-5871-1602-00037590.

\*IMPORTANTE: Para que la matrícula quede correctamente realizada es imprescindible enviar por email a la dirección indicada la inscripción y el recibo del banco o entregarlo en la secretaria de la sociedad.

## INFORMACIÓN CURSOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL:

### Especialidades:

Viento madera: flauta, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

Viento metal: trompeta, trompa, trombón y bombardino-tuba. Percusión.

Cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Los alumnos estarán diferenciados por niveles para mejorar el trabajo y aprovechamiento de las clases.

Para los alumnos que han cursado enseñanzas elementales en el curso 2018/19, se pondrá más énfasis en el trabajo colectivo, por lo que todos los días tendrán clases de conjunto y una clase colectiva de instrumento, donde el profesor trabajará aspectos

técnicos e interpretativos.

Los alumnos a partir de enseñanzas profesionales y superiores, recibirán las clases en el horario establecido, pudiendo ampliarse o adaptarse este horario (a mañanas y/o tardes) según las necesidades y número de inscripciones en una especialidad.

### **ACTIVIDADES:**

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales. Clases colectivas de música en grupos de cámara. Audiciones y conciertos del alumnado y entrega de diplomas.

#### Otras actividades:

Conciertos, exposiciones, charlas, actividades deportivas. Todos los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a la piscina municipal con un precio especial por día.

### **PARTICIPANTES:**

Cursos dirigidos a alumnos/as de todas las edades y cursos, enseñanzas elementales básicas, enseñanzas profesionales, superiores y postgrado.

### **DURACIÓN / CERTIFICACIÓN:**

Diploma Unió Musical de Llíria de 30 horas lectivas.

### **NÚMERO DE ALUMNOS/AS:**

Hasta un máximo de 15 alumnos activos por curso y profesor. La organización ampliará el profesorado de una especialidad cuando el número de alumnos lo requiera.

Los profesores podrán dividir a los alumnos/as en grupos ateniéndose a niveles o edades.

La organización se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de horas lectivas o sesiones de un curso si en alguna especialidad el número de matrículas de alumnos/as es muy elevado o con poco alumnado, siempre que el profesor lo considere oportuno. Igualmente el horario podrá ser modificado, incluso de mañanas a tardes por necesidad del profesor o de la organización.

### **ALOJAMIENTO Y COMIDAS:**

Se oferta la posibilidad de alojarse en familias de acogida de entre los propios alumnos. En este caso contactar con la organización para solicitarlo. Igualmente existe posibilidad de alojarse por cuenta ajena a la organización en Pensión Siglo XXI (625 51 67 57). Solicite más información en [quincenamusal@uniomusicaldeliria.com](mailto:quincenamusal@uniomusicaldeliria.com)



## PROFESORADO:

### MIGUEL ÁNGEL GORREA

Nace en Llíria (Valencia), donde empieza sus estudios musicales en la Unión Musical. Posteriormente los continúa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obteniendo los Premios Extraordinarios de fin de Grado Superior de Violín y Música de Cámara.



Sus profesores de violín han sido Rafael Villarejo, Agustín Sánchez y José Vicente Cervera. Amplía sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Bruselas con el maestro Agustín León Ara, donde logra el Diploma de Primer Premio de Violín.

Ha pertenecido a la Joven Orquesta Nacional de España y a la Orquesta de Cámara del Real Conservatorio de Bruselas.

Con el dúo Gorrea-Fontestad consigue el Premio de la Diputación de Valencia y el Segundo Premio de Juventudes Musicales de España.

Desde 1988 es profesor titular de la Orquesta Nacional de España, actuando simultáneamente con la Orquesta de Cámara Española, Orquesta Clásica de Madrid y Reina Sofía.

Ha sido concertino y director de la Orquesta Unión Musical de Llíria.

Ha sido Profesor de los Cursos Internacionales de Música de Morella y Segorbe (Castellón).

Actúa en recitales de música de cámara con intérpretes como A. León Ara, F. Ayo, J. Levine, R. Golani, R. Walfisch, F. Petrachi, M. Gurkova, G. Jackson y J. Bonet entre otros.

En la actualidad es profesor titular de violín en el Conservatorio JOSÉ ITURBI de Valencia.

Forma dúo con el pianista Fernando Tortajada, con quien ha grabado un CD de la obra para Violín y Piano del compositor Juan Pons Server.

Ha sido miembro de la Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo y concertino de las orquestas Ciutat de Torrent y Sinfónica del Mediterráneo, actuando también como concertino invitado con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Actualmente es concertino de la Orquesta Sinfónica "Belles Arts".

## MIGUEL NAVARRO MUÑOZ



Nace en Valencia en 1974 , inicia sus estudios de violín a la edad de 8 años con D. Antonio Arias , pasando más tarde a estudiar con D. Victoriano Martín.

En 1991 ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la cátedra de D. Víctor Martín , obteniendo el Título Superior de Violín con las más altas calificaciones. También obtiene el Título Superior de Música de Cámara en la cátedra de D.Luis Rego.

Una vez finalizados sus estudios en Madrid , ingresa en la Universidad de Indiana ( U.S.A ), dentro del programa “ Visiting Student” , allí estudia violín con D. Mauricio Fuks y pedagogía del violín con Mimi Zweig.

Ha obtenido becas para la ampliación de estudios en el extranjero por parte del Ministerio de Educación , así como la beca de “Alta Especialización” que concede la asociación de Artistas y Ejecutantes ( A.I.E).

Durante 10 años es el concertino del grupo Cosmos 21 , dedicado a la difusión de la Música Contemporánea , con el que toca en los auditorios más importantes de nuestro país.

También colabora asiduamente en distintas agrupaciones sinfónicas y de cámara como

Orquesta Nacional de España , Camerata del Prado , Orquesta de Cámara Andrés Segovia etc...

Desde el año 2000 es profesor de violín en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina de Madrid , habiendo obtenido dicha plaza por oposición .

## CARLOS VICENTE DURÁ DURÁ



Inicia els seus estudis en el Conservatori de Música de València, amb Juan Alós i continua amb la professora Catalina Roig. La titulació Superior de Violí, i la de Música de Cambra la realitza en el Conservatori Superior de Múrcia, amb Joaquin Palomares i Emilio Baró, respectivament. Ha participat en diferents Cursos de Perfeccionament amb Joaquin Palomares, Agustín Leon Ara, Juan Llinares, Ferenc Rados i Michael Thomas, entre d'altres.

La seua experiència orquestral s'hi inicia amb l'Orquestra del Conservatori de València, on va ser concertino a mes de participar com a solista. Després va ser membre de l'Orquestra de la Regió de Múrcia i membre fundador del Collegium Instrumental de València, així com del quartet de corda Gregal. Col·labora amb l'Orquestra Simfònica de València, Grup Instrumental de València, l'Orquestra Turiae Camerata i l'Orquestra Simfònica de Torrent.

Actualment es professor de violí del Conservatori Professional de La Vall d'Uixó i director de l'Orquestra del Centre Artístic Musical de Bétera.

---

## ENRIC BUÑUEL ARNAU



Estudia violín en el CPM de Valencia con J. Ribes, consiguiendo el Primer Premio de Violín y de Música de Cámara, y en el CSM de Valencia con V. Balaguer, obteniendo el Título Superior de Música. Se traslada a Bruselas durante tres años con una beca del IVM, donde estudia con K. Sebestyen y Z. Kowalski en el Koninklijk Conservatorium Brussel y obtiene el título de "Master en Música", esp. violín.

Es Diplomado en Magisterio, esp. musical, por la Universidad de Valencia, y posee el título de Master en Interpretación e Investigación Musical por la VIU.

Ha asistido a cursos y clases magistrales con los profesores S. Juan, V. Balaguer, A. García del Castillo, H. Kurosaki, D. Lefèvre, M. Thomas, M. Sima, M. Chendimeno, I. Koch, G. Stuller, S. Laub, G. Comellas, L. Tur, etc.

Fue miembro de la Orquesta de la Unió Musical de Liria, concertino de la OFUV, miembro titular de la JONDE, y de la Orquesta de Cámara "Sebastian Strings" de Amberes (Bélgica), realizando multitud de giras por Europa. Colabora

con el Collegium Instrumentale, Grup Instrumental, Orquesta de Camara Comellas, Harmonie Orchestra, y diferentes orquestas sinfónicas.

Activo en el campo de la música de cámara, forma dúo con la pianista C. Mangeot, y con multitud de agrupaciones camerísticas.

En 2010 ingresa en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Ha trabajado como profesor de violín en los Conservatorios Profesionales de Música de Granada, Linares, Úbeda, Valencia, y en la actualidad en el Conservatorio Profesional de Música de Cullera.

ORGANIZADO POR ESCOLA EDUCANDS UNIO MUSICAL DE LLIRIA

