



Heredera de una larga tradición musical, debuta como solista a los 17 años.

Realiza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, finalizándolos con “Premio Extraordinario Fin de Carrera”. Se traslada a los Estados Unidos estudiando en la Juilliard School de Nueva York donde obtiene el “Bachelor y Master Degree”.

Ha actuado como solista con diferentes orquestas entre las que podemos destacar la de RTVE, Ciudad de Barcelona, Sinfónica de Bilbao, Valencia, Comunidad de Madrid, Guildhall String Ensemble, Sinfónica de Berlín, Rumana

de Sibiu, San Luis Obispo California Symphony y Classical Concert Chamber Orchestra.

En 1990 fue concertino de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Málaga y desde 1994 lo es de la Orquesta de Valencia.

En 1991 fue galardonada con el Premio “El Ojo Crítico” de RNE en la modalidad de Música Clásica.

Ha formado parte de distintos grupos de Cámara entre los que se pueden destacar el Cuarteto Bellas Artes, Cuarteto Alcazaba, Trio Iberia, Dúo Música a Dos y Dúo Reyana.

Entre sus grabaciones encontramos CDs con versiones como solista y de música de cámara. Destaca su último trabajo, la Primera Grabación Mundial de las Oberturas de Rossini/Carulli para violín y guitarra con el guitarrista José María Gallardo del Rey. En la actualidad y desde 2007, toca a Dúo con el pianista Carlos Apellániz.

Como docente, ha impartido cursos en la Universidad de Málaga, ha sido Profesora de Música de Cámara en la “Academia Superior de Orquesta de Lisboa” y de 2000 a 2012 Profesora de Violín en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

Por su experiencia artística y docente es requerida para impartir cursos y seminarios en distintas ciudades europeas. Desde 2007 a 2011 crea el Curso Internacional de verano “Violines en Valencia” donde se engloban y desarrollan enseñanzas de técnica y repertorio del violín combinadas con técnicas de desarrollo personal orientadas a la interpretación.

Por sus cualidades técnicas y expresivas, compositores españoles de la actualidad le han confiado el estreno de sus obras.

“Espléndida actuación”EL PAIS

“Expresividad admirable”ABC

“Temperamento cálido y sentido natural de la afinación”...EL PAIS

- “Espléndida actuación”EL PAIS
- “Expresividad admirable”ABC
- “Temperamento cálido y sentido natural de la afinación”...EL PAIS