



© Sergio Sánchez. Fotografia

ÀREA ARTÍSTICA

- Banda Simfònica
- Cor
- Banda Juvenil
- Orquestra Simfònica

ÀREA ECONÒMICA

- Auditoria econòmica i pla d'austeritat

INFRAESTRUCTURES

- De la desídia a la reforma

ÀREA SOCIAL

- WEB: 3,2,1... Online!
 - La Unió en TV3, exemple i referent de les societats musicals
 - Recuperem la discografia de la Banda Simfònica Unió Musical
 - Actors de l'Alqueria Blanca a Llíria
 - Nou teló de vellut per a l'escenari del teatre
 - Sopar de germanor
 - Convocatòria Assemblea General Ordinària
- ## ACTIVITATS
- Relació d'activitats



Editorial



José Vicente Pedrola Cubells

Estimados socios y músicos:

En primer lugar quiero agradeceros la confianza que habéis puesto en la actual Junta Directiva que tengo el placer de presidir.

Nos hemos encontrado una sociedad con un importante estado de abandono, tanto en sus actividades como en sus locales e instalaciones.

Aunque la colaboración de la anterior Junta Directiva, ha sido prácticamente nula, nos hemos puesto rápidamente a la faena y hemos iniciado un impulso a nuestras agrupaciones musicales, con la contratación de los nuevos directores y la captación de músicos, teniendo ya programados una serie de conciertos.

En el ámbito social, destacar nuestra colaboración en la celebración del Año Vicentino, y con la programación de actividades teatrales que son posibles por el carácter multiusos de nuestra sala de teatro.

En el colegio hemos recuperado a José Vicente Alcaide para la docencia, sin gasto adicional para la sociedad.

Se ha cerrado la contabilidad del año 2009 y los resultados no son buenos, por ello, ya hemos iniciado un proceso de racionalización de los gastos que ya ha producido importantes ahorros. También hemos contratado una auditoria.

Vamos a acondicionar el sotano, para desarrollar actividades musicales, sociales y educativas y habilitar el patio del colegio. Muy pronto, en cuanto se conceda la licencia municipal por el Ayuntamiento, comenzaremos las obras.

En cuanto a las obras correspondientes al "Convenio de Colaboración de la Conselleria de Cultura y la Unión Musical para financiar las obras de reforma de su local social" hay que saber, que dicho convenio se firmó el 25 de mayo de 2007 por un importe de 3.525.000 €; Que a fecha de hoy, no hay licencia de obras, salvo para el derribo.

La Unión Musical presentó en Conselleria un proyecto por importe de 8.011.632 €, y no ha venido una segunda subvención por el resto del importe.

En estas circunstancias y en cumplimiento de nuestro programa electoral, estamos elaborando un Estudio Previo al Proyecto, que satisfaga las necesidades de la Sociedad, mejorando nuestro teatro y sus instalaciones y construyendo en el solar, ajustándose a las disponibilidades económicas y financieras y actuando por fases.

La propuesta la someteremos a la Asamblea General en cuanto la tengamos concluida.

Espero que disfrutéis de las actividades que tenemos programadas y también que nos remitáis vuestras observaciones, sugerencias e iniciativas.

Un fuerte abrazo a toda la familia unionera de mi parte y de toda la Junta Directiva.

Àrea Artística

BANDA SIMFÒNICA



ENRIQUE ARTIGA, NOU DIRECTOR DE LA BANDA SIMFÒNICA

Enrique Artiga

Clarinetista solista de l'Orquestra de València

Últimes Direccions: Banda Simfònica Unió Musical "Santa Cecília" del Villar i Banda Unió Musical Utielana.

Últims Premis: 1ers premis Certamen Bandes Ciutat de València (2004 i 2007); 1er premi en el WMC de Kerkrade (2005) i 1er. premi de la Secció 1ª Certamen Vila d'Altea 2008.

CONCERT DE NADAL DE LA BANDA SIMFÒNICA

El dia 23 de desembre es va celebrar el tradicional concert de Nadal que comptà amb una gran participació de socis, familiars i simpatitzants que ompliren el teatre-auditori. El públic aplaudí amb ganes el programa que havia preparat la banda i al final li oferí una gran ovació. En el transcurs d'este concert s'incorporaren a la banda els següents músics:

Trompa: Ivan Boria Cubells; **Trombó:** Joan Faubel Vidagany, Francesc López Cánoves; **Clarinet:** David Laborda Ruiz; **Trompeta:** Miguel Torres Silvestre; **Saxofó Alt:** Joel Moreno García; **Oboè:** Inma Veses Gil.

Com és tradicional també s'entregaren les insígnies corresponents als músics que havien complert 25 i 50 anys i que foren els següents:

Insígnies Argent: Eloina Silvestre, Miguel Calvo Balaguer, Emilio Tomas Martinez, David Cherp García i Miguel Salado Alamá.

Placa 50 anys: José García Enguidanos, Miguel Navarro Carbonell i Miguel Asensi Asensi.

CONCERT DE PRESENTACIÓ DEL NOU DIRECTOR DE LA BANDA SIMFÒNICA, ENRIQUE ARTIGA

Dimecres Sant, 31 de març. Teatre Sala de Concerts, a les 22 hores.

El Teatre Sala de Concerts de la Unió Musical obri les portes en una nit molt especial per a acollir, el dimecres sant 31 de març a les 10 de la nit, el concert de presentació del nou director titular de la nostra estimada banda simfònica, Enrique Artiga Francés. Músic clarinetista format en els seus inicis en la nostra banda, Artiga és un professional de prestigi i d'una gran qualitat humana, que ha desenrotllat la seua labor com a director en diferents agrupacions musicals.

En el concert s'interpretaran obres que combinaran tradició i modernitat. Així, escoltarem obres molt conegudes i interpretades per la banda com és el cas del pas-doble *Los Dos Adelfos*, de José Mª Martín Domingo; una selecció de la sarsuela *La Tempranica*, de Gerónimo Giménez o l'obertura del *Tannhäuser*, de Richard Wagner, una obra tan estimada pels unioners i amb la qual la banda aconseguí tants èxits.

En la segona part del concert escoltarem, en una primera audició per a la nostra banda, una obra composta el 1994 i titulada *MICHAELSSYMPHONIE*, del compositor holandès Marc van Delft, el qual ha tingut la gentilesa d'acceptar la invitació de la Unió per assistir al concert. Esta obra conté una orquestració molt ampla i abraça tots els instruments, inclòs piano i arpa. No debades està pensada per a una instrumentació típica de les bandes espanyoles. Este poema simfònic està inspirat en l'arcàngel sant Miquel, una advocació religiosa tan arrelada en la religiositat dels Il·lirians. Descriu la creació del món, l'espasa de sant Miquel, la batalla còsmica-apocalíptica amb el drac i el triomf final de l'arcàngel.

Convoquem a totes les unioneres i unioners a que no falten a este important concert i una vegada més omplim el Teatre Sala de Concerts.



Àrea Artística

CORO

FRANCESC GAMON OLMO, DIRIGIRÀ EL COR SOCIAL DE LA UNIÓN MUSICAL

Després de la dimissió voluntària de l'anterior director del cor social, Francisco Javier Castellano Gómez, un nou director ha estat elegit per fer-se càrrec de l'agrupació coral. Es tracta de Francesc Gamon Olmo, un jove de 23 anys que inicià els estudis musicals en la Societat Musical "Lira Saguntina". És titulat superior en Piano pel Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València i en l'actualitat finalitza els estudis de Grau Superior de Música en este mateix centre, en les especialitats de Direcció de Cor i Direcció d'Orquestra.

En el repertori d'este jove director ja compta amb pàgines cèlebres de la literatura simfònic-coral, com és el cas dels *Rèquiem* de Mozart i Fauré, l'oratori *El Messies* de Handel, la *Missa de la Coronació* de Mozart, el *Glòria* de Vivaldi, *Carmina Burana* de Carl Orff, fragments de grans òperes, a més d'altres obres menors de totes les èpoques, sarsueles i cançons populars pròpies del repertori coral. Actualment és director de la Coral Lira Saguntina, de la Coral de Montcada i del cor de cambra Ad Libitum de l'Escola Coral de Quart de Poblet.

Al cor s'han incorporat recentment noves veus.



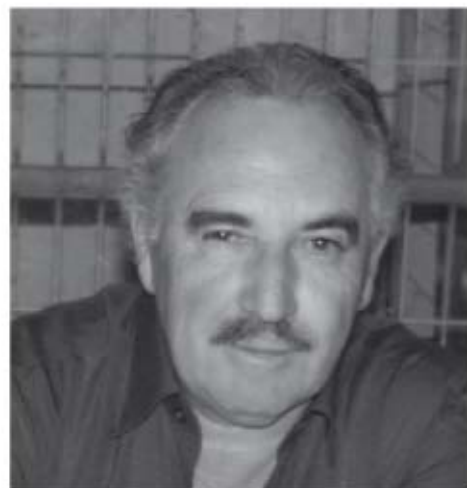
BANDA JUVENIL

MIGUEL PORTA CONTINUARÀ AL FRONT D'ESTA AGRUPACIÓ

Amb 9 noves incorporacions (la cantera de la nostra societat), la Banda Juvenil ha estrenat amb molta força un nou any sota la batuta incansable del benvolgut director Miguel Porta Lozano. No sols tenim que agrair al director de la nostra "Bandeta" continuar amb el seu treball any rere any, sinó, també als nostres joves músics el sacrifici incansable durant aquests Nadals, ja que no varen tindre vacances i participaren en la Tradicional Cavalcada de Reis. A més, els nostres menuts han participat activament en el partit solidari organitzat pel Club de Basquet Llíria per a recaptar fons a favor de les víctimes d'Haití. Podem estar ben orgullosos de la nostra cantera. Felicitats pel vostre treball i felicitats també a tots els nous membres.

Noves incorporacions a la Banda Juvenil. Percussió: Damiá Lopez,

Miguel Gómez, Lluís Ramón. Trompa: Eduardo Martinez. Tuba: Vicente i Ismael Martinez. Trombó: Carlos Pina. Trompeta: Miguel Herraiez, Pablo Cont.



ORQUESTA SINFONICA

HILARI GARCÍA COMPLETA EL EQUIPO DE BATUTAS UNIONERAS

La directiva de la sociedad, ante la falta de un director titular desde hacía tiempo en la Orquesta Sinfónica, ha decidido completar el cuadro de batutas con la incorporación a esta agrupación del maestro Hilari García Gázquez. La elección de este director se ha hecho consensuadamente con músicos, los cuales reclamaban una estabilidad en la dirección y la búsqueda de una batuta de prestigio.

Hilari García se ha forjado entre maestros valencianos de la talla de Manuel Galduf, Eduardo Cifre y Cristóbal Soler. Tiene compuestas y editadas obras para coro y distintas formaciones instrumentales y ha ganado diversos premios de composición. Inició sus actividades como director en la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia y ha dirigido orquestas nacionales e internacionales. Actualmente pertenece al cuerpo de profesores de música y artes escénicas en la especialidad de orquesta, y dirige con regularidad la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí de Villena y la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia. A partir de ahora, será titular de la Orquesta Sinfónica de la Unió Musical de Lliria.



CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

El día 27 de diciembre se celebró el concierto de Navidad de la Orquesta Sinfónica. Fue un concierto histórico porque la orquesta nunca había llegado a llenar el teatro con tanta asistencia de socios, familiares y simpatizantes. Al finalizar, el público ofreció a la orquesta una gran ovación. En el transcurso de este concierto se incorporaron los siguientes músicos:

Violines: Anabel Durá Santonja, Irene Albarracín Morales, Marta Gay Artés, Marta Hermoso Peñarrocha, Rubén Sancho Portolés; **Violoncello:** Anabel García Barba, Andrea Pedrós García, Irene Benet Simeó; **Contrabajo:** Manuel Jiménez Ibáñez.



PREMIS PER ALS MÚSICS DE LA UNIÓ

El jove de 20 anys **Francesc Rozalén Heredia**, músic trombó i solista de la banda simfònica i de l'orquestra, a més d'antic alumne del Centre Integrat, ha guanyat per unanimitat del tribunal el 1er premi en el XIII Concurs Nacional de Jòvens Intèrprets "Ciutat de Xàtiva" celebrat el passat 17 de gener. Va participar en la Modalitat B, que acull jòvens músics de 17 a 21 anys i en l'especialitat vent-metall, formada pels instruments de trompa, trompeta, trombó, bombardí i tuba. El concurs constava de dues fases eliminatòries. En la primera interpretà l'obra obligada, *Capriccio di Camera* de B. Krol, i en la segona l'obra lliure *Improvisación número 1 para trombón solo* de Enrique Crespo.

El concurs de Xàtiva està considerat com un dels més prestigiosos dels que es convoquen a nivell nacional degut a l'elevada qualitat artística dels músics que es presenten. Francesc actualment estudia el tercer curs al Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València i a l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals de la Fundació Barenboim-Said, a Sevilla.

L'alumna de clarinet del Conservatori de Música de Llíria i membre de la Banda Juvenil de La Unió Musical, **Andrea Simeó Monzó**, amb tan sols 13 anys, ha obtingut el 2on premi en el II Concurs Nacional de Joves Clarinetistes promogut per l'Associació per al Desenvolupament i Estudi del Clarinet (ADEC). La ciutat de Madrid, i dins del IV Congrés Nacional del Clarinet organitzat per ADEC, va acollir la final d'este certamen, en el que van participar músics de tota Espanya. Andrea Simeó va ser seleccionada per a representar a la Comunitat Valenciana en la primera fase del concurs, que va tindre lloc el passat mes de juny. La jove intèrpret de 13 anys estudia segon curs de Grau Mitjà en el centre de Llíria.

També el jove trompeta, **José Real Cintero**, de 17 anys, membre de la banda simfònica i de l'orquestra, a més d'ex-alumne del Centre Integrat, ha guanyat el primer premi del 7º Concurs de Jòvens Intèrprets "Villa de Castellnovo" celebrat el dia 7 de març. Participà en la modalitat B que acull jòvens músics de 17 a 20 anys dels instruments de vent-fusta i vent-metall. José Real obtingué l'any 2008 el primer premi de la modalitat C en el mateix concurs de Castellnovo. Al concurs Nacional de Jòvens Intèrprets de Llíria també aconseguí l'any

2007 el primer premi de la modalitat Laurona i l'any 2008 el primer premi de la modalitat Leiria. Actualment estudia 6º curs de Grau Mitjà al Conservatori de Llíria.

La jove de 23 anys, **Andrea Arrué Fabra**, músic solista de flauta i flautí de la banda simfònica i de l'orquestra, a més d'ex-alumna del nostre col·legi de primària i de secundària, ha guanyat el primer premi del 7º Concurs de Jòvens Intèrprets "Villa de Castellnovo" celebrat el dia 7 de març. Participà en la modalitat A que acull jòvens músics de 21 a 25 anys dels instruments de vent-fusta i vent-metall. Al concurs Nacional de Jòvens Intèrprets de Llíria de l'any 2009 Andrea també aconseguí el primer premi de la modalitat Edeta i en el XXI Concurs Nacional de Jòvens Intèrprets "Ruperto Chapí" de Villena de l'any 2009 quedà finalista. L'any passat finalitzà els estudis de flauta al Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo de València".

La Junta Directiva, en nom de tota la societat, vol transmetre la més sincera enhorabona a Andrea Simeó, Francesc Rozalén, José Real i Andrea Arrué, a la seua família i a la música i músics de Llíria, que amb concursos com estos demostren la qualitat artística i humana que tenim els hòmens i dones de la Unió Musical.

Music's Premiats



Francesc Rozalén (trombó)

José Real (trompeta)

Andrea Simeó (clarinet)

Andrea Arrué (flauta)

Àrea Econòmica

AUDITORÍA ECONÓMICA Y PLAN DE AUSTERIDAD

Después de haber cerrado el año contable y habiendo constatado un incremento de la deuda de la entidad de manera exponencial, sobre todo en la contratación de pólizas de crédito para sufragar gasto corriente, la Junta ha decidido encargar una auditoría económica sobre la gestión de los últimos tres años en la sociedad.

El relevo en la entidad después de las elecciones del mes de diciembre no ha sido fácil. A parte de casos excepcionales, la poca transparencia y la ocultación de información ha sido la tónica general. Como ejemplo clarificador tenemos la limpieza y eliminación de todos los datos del disco duro del despacho de presidencia y la eliminación de contactos y correspondencia interna de la sociedad, así como la sospechosa desaparición de los proyectos de obras que estaban previstas.

A nivel contable, han comenzado a presentarse facturas poco creíbles y algunas de ellas han tenido que ser devueltas, como por ejemplo la de la publicidad que hizo la candidatura oponente durante el periodo electoral, la cual se pretendía que la pagase la sociedad. Hecho que puso en alerta a la Junta Directiva de posibles gastos privados que pudieran haberse pasado a las cuentas de la sociedad.

Ante ello, se ha optado por esperar a cerrar el año contable para tener todas las facturas y gastos contabilizados y poder empezar un ejercicio nuevo con la gestión del nuevo equipo directivo, más austero y atendiendo a las necesidades reales de la sociedad.

Plan de austeridad y de ahorro

En dos meses de gestión, el nuevo equipo directivo de la Unió Musical ha empezado a aplicar un plan de austeridad y de ahorro para mejorar las cuentas y optimizar la obtención de recursos para otros menesteres más urgentes. Entre los ahorros más destacables están los siguientes:

- Anulación de una póliza de responsabilidad personal de seguros por un importe de 1.500 euros que se habían contratado los miembros de la anterior Junta Directiva.

- Negociación con Bancos: se ha gestionado la reducción de comisiones bancarias. Así, las comisiones por transferencia representarán una reducción del 75% y por la emisión de recibos un 70%. Hay que tener presente que la sociedad emite unos 7.000 recibos anuales. Antes la emisión de un recibo costaba 1 euro y ahora costará 30 céntimos. Todo esto representa un ahorro de como mínimo 4.900 euros anuales.

- Teléfonos: se ha cambiado de operadora con un ahorro mensual de 265 euros.

- Energía eléctrica: se ha adjudicado a una empresa la colocación de condensadores para reducir el consumo de reactiva (electricidad que se paga pero que no se consume).

- Ascensor: se ha mejorado el contrato de mantenimiento rebajando la factura trimestral en 300 euros.

- Aire acondicionado: se ha adjudicado el mantenimiento del aire acondicionado del teatro a una empresa de LLiria con un ahorro anual de 1.000 euros.

Continuamos estudiando otras medidas a corto y a largo plazo que supongan la disminución de los gastos de la Sociedad.



Infraestructures

DE LA DESÍDIA A LA REFORMA

Hemos encontrado la sociedad en un estado lamentable y de abandono, sobre todo en algunas dependencias de la sociedad, como el archivo (donde la documentación estaba amontonada y tirada por el suelo), la sala de trofeos convertida en aula de informática con las vitrinas abiertas y llenas de polvo, instrumentos abandonados, los bajos de la sociedad convertido en un gran trastero, diplomas (que tanto han costado de conseguir) guardados en trasteros. Una sala de ensayos reformada e inservible (no se puede ensayar), filtraciones en la terraza de infantil, humedad, falta de mantenimiento, así como la dejadez desde hace mucho tiempo en el mantenimiento básico del Teatro, donde no hay calefacción en la mitad de la sala y existen deficiencias en la megafonía.

Comienzan las mejoras con dos subvenciones de 30.000 y 60.000 mil euros.

El nuevo equipo directivo ha decidido recuperar los espacios de la sociedad que estaban infrautilizados, abandonados o en unas condiciones pésimas para ampliar la oferta educativa del Centro Integrado, Escuela de Música y ampliar los espacios sociales de la entidad. Las dos ayudas recibidas por parte del Ayuntamiento de Llíria y la Diputación de Valencia irán: una parte destinadas a recuperar los bajos del edificio social y dotarlo de aulas de estudio, cabinas de práctica musical (individual y colectiva) sala de informática, habilitación aseos, talla e iluminación, lucir y pintar paredes, salidas de emergencia; y otra al colegio, con el vallado y dotación de un patio de recreo en la planta baja, reparación de patios de luces interiores, adecuación y reparación terrazas, carpintería exterior, aseos y servicios escolares y pintura.

Muchas son las deficiencias encontradas, pero ya estamos manos a la obra y pedimos la colaboración de toda la familia unionera que estiman esta sociedad para devolverle la dignidad que se merece.

PEQUEÑAS REFORMAS EN LOS LOCALES DE LA SOCIEDAD

Se ha colocado una cinta antideslizante para la escalera de entrada del colegio y evitar riesgos de accidentes por resbalamiento en días de lluvia.

Se ha revisado el contrato de fotocopiadoras y ahora por el precio de una, tenemos dos al mismo coste.

Se ha facilitado una sala a la entrada del colegio para que el AMPA tenga un lugar de trabajo y reunión. Disponen de teléfono y ordenador que cede la Sociedad.

Instalaciones eléctricas: Se han identificado algunos puntos con elevados riesgos de accidente eléctrico, descarga eléctrica o bien incendio para ser corregidos.

Además, las siguientes intervenciones se han podido llevar a cabo gracias a la ayuda de una suscripción popular y a unos sorteos y rifas:

- Se ha vitrificado el piso del bar social y se están cambiando los plafones o lámparas de las paredes para mejorar la iluminación de este recinto.
- Se van a sustituir las cortinas de lamas verticales en el bar de la Sociedad
- Se van a colocar pasquines de información social, cultural y musical



WEB: 3,2,1... Online!

Moltes han sigut les veus que ens demanaven una actualització i una nova web, i ja podem dir que prompte estarà completament operativa! La nova junta ha volgut apostar per un disseny jove i avantguardista i sobretot apostant per la claredat i la senzillesa. Cada part de la nostra societat estarà representada: el Col·legi, l'Escola de música, les nostres benivolgudes agrupacions musicals i, com no, la nostra societat en general. Tots tindrem un lloc a la nova web i tots podrem gaudir del que realment ens agrada: la música! Estigueu atents, perquè en res la tindrem en funcionament i serà la nostra imatge al món i un punt de trobada per als nostres.



LA UNIÓ EN TV3, EXEMPLE I REFERENT DE LES SOCIETATS MUSICALS



El dia 20 de desembre, la televisió autonòmica catalana (Tv3) es feia ressò de la qualitat artística i del nombre de societats musicals que hi ha a la nostra Comunitat. Hi ha músics valencians en bandes, orquestres i grups de tot el món. Es formen majoritàriament en les societats musicals, un moviment lligat a les bandes, que ara aspiren a ser declarades Béns d'Interès Cultural (BIC), declaració que la corporació municipal de Llíria ha aprovat per unanimitat de tots els regidors. Però, d'escoles integrades, en què la música és un dels nuclis de l'educació, només n'hi ha una, La Unió Musical de Llíria, exemple i referent valencià i estatal.

Podeu veure el vídeo en internet: <http://www.tv3.cat/videos/2002259>



RECUPEREM LA DISCOGRAFIA DE LA BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL

En una de les vitrines abandonades de la societat, la que està al costat de la porta que dona accés al bar entrant pel col·legi, estem recollint tota la discografia antiga i moderna de les nostres agrupacions musicals. De moment, i gràcies al préstec d'alguns socis, estem exposant les caràtules de molts discos de la banda que no es conserven a la societat. És lamentable que la Unió no conserve quasi exemplars dels discos que la banda ha gravat al llarg de la seua centenària història.

Entre les mesures que es portaran a cap per recuperar la dignitat de la societat i de la banda està el projecte de recollir tota la discografia i altres tipus de gravacions que hagen fet les diverses agrupacions musicals de la societat. Per això fem una crida a totes les unioneres i unioners que tinguen discos de la banda a que facen una donació a la societat. A tots ells se'ls agrairà i la donació constarà documentada, a més, en l'exposició es detallarà el nom del donant.

Àrea Social

ACTORS DE L'ALQUERIA BLANCA A LLÍRIA

EL GRAN TEATRO DE LA UNIÓN MUSICAL LEVANTA EL TELÓN A LOS ACTORES DE L'ALQUERIA BLANCA

La sociedad recupera su actividad social y cultural con el estreno en Lliria de la comedia delirante "Pollo & Hijos".

Una de las apuestas de la nueva dirección de la Unió Musical es el relanzamiento de la vertiente cultural y lúdica de la sociedad, recuperando el cine y el teatro como motores de la entidad y que tantos éxitos cosechó en épocas anteriores.

Según el Presidente de la Sociedad, José Vicente Pedrola, hemos querido empezar con una comedia producida al 100% en la Comunidad Valenciana, con actores de la tierra y que están en primera línea como los de L'Alqueria Blanca.

Por este Teatro de la Unió Musical, apunta Pedrola, han pasado grandes compañías de teatro y zarzuela, las cuales han llenado el auditorio y han sido la delicia cultural de numerosos vecinos de la localidad, al igual que esperamos lo sea esta obra que estrenaremos en pocas semanas. Los socios de la entidad, así como el público en general tendrán la oportunidad de disfrutar de esta trepidante comedia el pró-

ximo día 27 de marzo en el gran Teatro-Auditorio de la Unió Musical. Las sesiones de representación serán a las 19 y las 22:30 horas. Las entradas se pueden adquirir anticipadamente en la Unió Musical todos los viernes y sábados de 18 a 20 horas.

Éxito sin precedentes en la primera actividad teatral que ha organizado la Junta Directiva.

Esta comedia, que se iba a representar en una única sesión de noche, ha tenido que ampliarse a una segunda sesión por la tarde ante la demanda de entradas que ha tenido la iniciativa. Ya hacia muchos años que una actividad organizada por la sociedad no alcanzaba un éxito tan rotundo.

Espectáculos como la comedia de los actores de l'Alqueria Blanca se ha podido programar en la Unió Musical porque contamos con una sala multiusos que sirve a la vez para representar obras de teatro, para proyectar cine o como auditorio para conciertos. Con la reforma de nuestro histórico teatro y la ampliación y la modernización de la caja escénica, se potenciará aún más todas estas actividades, a la vez que nuestra Banda Sinfónica podrá ofrecer los conciertos con más comodidad.

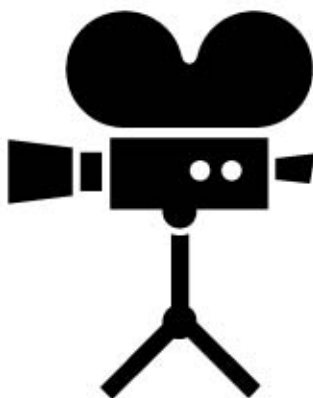


Àrea Social

S'ESTUDIA FER DE NOU CINE A LA UNIÓ

Com ja hem dit en un altre lloc d'este butlletí, un dels avantatges que té el nostre teatre és funcionar com una sala multiusos que igual serveix per a fer concerts, representar obres de teatre o fer cine. A més tenim la sort de tindre, des del punt de vista de l'acústica, la millor sala de Llíria per a projectar cine. I açò no és una afirmació gratuïta sinó que ha estat comprovada per tècnics en la projecció de cine.

Actualment és lamentable que tenint una sala de cine com la de la Unió, si els l·irians volem veure cine de manera estable ens hem de traslladar a les sales de la Pobla de Vallbona, l'Eliana o Riba-roja de Túria. Pel que respecta al cine de la Unió, tenim una sala amb capacitat per a 862 espectadors, dotada de dos projectors i amb una pantalla de grans dimensions. Per tot açò, l'actual junta directiva estem estudiant recuperar la programació estable de cine a la Unió.



NOU TELÓ DE VELLUT PER A L'ESCENARI DEL TEATRE

El 24 de maig de 2009 i durant la representació d'un espectacle organitzat per l'Ajuntament, un focus de la il·luminació cremà una part del teló principal de l'escenari. El tema no havia estat solucionat amb la companyia del segur que té contractada la societat i per això la nova junta ha volgut solucionar ràpidament este assumpte. Ja s'ha encarregat la confecció d'un nou teló de vellut que pagarà la companyia asseguradora. Si el teló cobria l'actual bocana de l'escenari que té 9'90 metres d'amplària, la nova cortina servirà també per a la futura bocana de l'escenari que tindrà entre 13'5 i 14 metres. I el que és més important, la cortina teló serà ignífuga, és a dir, tractada amb materials i tècniques que la protegiran contra el foc, i així evitar incidències com l'ocorreguda que podria haver tingut conseqüències dramàtiques per al patrimoni de la societat. També es recuperarà el teló metàl·lic contraincendis que des de fa anys no l'havien baixat i açò és d'una gran irresponsabilitat. Este teló ha de tindre un manteniment constant ja que la seua funció es utilitzar-lo i baixar-lo en cas d'un incendi en l'escenari, així quedaria el foc aïllat i no s'estendria a la sala de butaques.

Pel que fa a les restes de la cortina teló incendiada, també s'aprofitarà i per tal motiu s'ha encarregat la confecció d'uns rebosters per a adornar la sala del teatre en els actes especials.



ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN LA CENA DE HERMANDAD PARA DAR LA BIENVENIDA A LOS NUEVOS DIRECTORES DE LAS AGRUPACIONES MUSICALES

El sábado 27 de febrero se celebró una cena en el bar de la sociedad para los músicos y los socios y socias de la Unió, en el transcurso de la cual se presentó a los nuevos directores de las agrupaciones musicales.

La iniciativa fue todo un éxito de participación que desbordó todas las previsiones. Se tuvieron que habilitar, a parte de todo el bar, los espacios que hay en la entrada principal del colegio y del acceso al teatro. Ante las numerosas peticiones para asistir a la cena tuvimos que habilitar todo el espacio disponible en la sociedad para que ningún socio se quedara sin asistir. Al final pudieron cenar 450 personas, el máximo que los locales de la sociedad permitían. Ya el día anterior a la cena, el viernes, se tuvo que cerrar la venta de tiquets porque ya no había más espacio disponible. Pedimos disculpas a los socios que no pudieron asistir por falta de espacio. Y agradecemos la colaboración de los comercios y socios que participaron en la rifa que se celebró para sufragar los gastos de la cena.

Al final de la cena el presidente, José Vicente Pedrola, se dirigió a los asistentes presentando a los nuevos directores que también dirigieron unas emotivas palabras al numeroso público. Primero habló Enrique Artiga (director de la banda simfónica), después Hilari García (director de la orquesta sinfónica), a continuación Francesc Gamón (director del coro) y finalmente Miguel Porta que ha querido continuar su labor en la sociedad como director de la Banda Juvenil y al cual agradecemos su continuación.

La cena se desarrolló en un gran ambiente de cordialidad y de ilusión por la sociedad que debe de estar por encima de las discrepancias, ya que las personas pasan pero la sociedad continua.. Por primera vez y desde hacía muchos años no se había convocado un gran encuentro de toda la familia unionera en una cena de hermandad, recuperando así, el espíritu de unión y de colaboración que debe ser el eje de trabajo de toda la entidad.

De izquierda a derecha: Hilari García, Francesc Gamón, José Vicente Pedrola, Miguel Porta y Enrique Artiga



LA UNIÓN MUSICAL SE SOLIDARIZA CON LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL REMEDIO DE 2010

Este año, como consecuencia de la crisis económica, la Cofradía de la Virgen del Remedio no ha elegido clavaría y mayoralía. La junta de la cofradía y una comisión de colaboradores serán los encargados de recaudar fondos y de organizar algunos festejos. Por este motivo, la Unión Musical se solidariza este año con las fiestas remedianas y por eso la junta directiva ha decidido que la Banda Sinfónica y la Banda Juvenil participen gratuitamente, es decir, sin cobrar nada.

Ya en el año 1895 se tomó el acuerdo de que la Música Nova (futura Unión Musical) acompañara siempre a la imagen de la Virgen del Remedio cuando saliera a la calle. Y así ha sido desde entonces. Nuestra banda nunca ha cobrado por acompañar a la Virgen del Remedio en el traslado y en la procesión, pero sí que lo hacía en el resto de actos, excepto en el año 2003, en el que, con motivo del centenario de la Unión, se proclamó a Nuestra Señora del Remedio como Reina de la Música y Unionera Mayor Perpetua. El año pasado, por ejemplo, la sociedad cobró 7.000 euros por la participación de la Banda Sinfónica en el pasacalle y de la Banda Juvenil en la ofrenda y en la procesión. También recibían una retribución las demás agrupaciones unioneras

por su actuación en las fiestas. Pero este año la Banda Sinfónica participará en el pasacalle que se celebra a mediodía el día de la fiesta y no cobrará. Y la Banda Juvenil también participará de manera desinteresada en la ofrenda y en la procesión. Deseamos que las próximas fiestas del Remedio sean un éxito de participación y que sirvan una vez más para unir a la gran familia unionera y remediana.



CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA:

Domingo 21 de Marzo

Se informa a los señores socios y socias que tal y como recogen nuestros estatutos, se convoca dentro del primer trimestre del año la Asamblea General Ordinaria a celebrar en nuestro Teatro-Auditorio el domingo 21 de marzo de 2010, a las 16'30 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda convocatoria.

Los socios recibirán en sus domicilios la convocatoria de la Asamblea General Ordinaria y el orden del día.

Activitats

PROGRAMACIÓ

En la Sociedad está previsto realizar diversas actividades, actos sociales y musicales para los meses de marzo y abril de 2010:

8 de marzo	Audiciones Centro Integrado (En el Teatro)
sin fecha	Audiciones Escuela de Música (En el Teatro)
27 Marzo	Comedia en el Teatro-Auditorio: Pollo & Hijos. Dos sesiones: a las 19 y a las 22:30 horas
28 marzo	Concierto del Coro Social (Iglesia de la Sangre). 18:30 horas
31 de Marzo	Concierto presentación del nuevo director de la Banda Sinfónica, Enrique Artiga. (En el Teatro-Auditorio, a las 22 horas)
2 Abril	Viernes Santo: Procesión Banda Sinfónica (mañana y noche)
6,7,8 Abril	Colaboración celebración año vicentino en el Concurso de Milagros de san Vicente (Teatro)
12 Abril	Romeria San Vicente: Banda Juvenil
14 Abril	"Zarzuela Divina". Un viaje por las mejores obras del género. (Programa fiestas de San Vicente) En el Teatro, a las 22 horas.
17 Abril	Concierto de la Banda Sinfónica con motivo de las Fiestas de San Vicente. En el Teatro Auditorio, a las 22'30 horas.
18 Abril	Procesión San Vicente: Banda Juvenil
24 Abril	Concierto espectáculo "Nuevo Tango". En el Teatro, a las 22'30 horas
25 abril	Cine: Rompedientes. (En el Teatro, a las 18 horas)
sin fecha	Concierto presentación del nuevo director de la Orquesta Sinfónica, Hilari García. (Próximamente se dará a conocer la fecha del concierto)



Sopar de germanor. Febrer, 2010.



Concert Orquestra Simfònica. Desembre, 2009.

Membres Junta directiva. Desembre, 2009.

