



Juan Manuel Real es trombón solista de la Orquesta de Valencia y profesor de trombón en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE)

Es también solista de la *Orquesta de la Comunitat Valenciana-Palau de les Arts* (actualmente en excedencia).

Estudió en Benaguasil –su localidad natal-, Valencia, Amsterdam y Londres. Sus profesores de trombón fueron: Rafael Tortajada, Joaquín Vidal, Rogelio Igalada, Ricardo Casero, Michel Tilkin, Eric Crees, Ricardo Casero, Michel Tilkin, Eric Crees, Simon Wills, Peter Gane, John Kenny, Dudley Bright e Ian Bousfield.

Fue miembro de la JONDE, *Gustav Mahler Jugendorchester* y de la *Verbier Festival Youth Orchestra*, donde tuvo la oportunidad de trabajar con directores de la talla de: Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Mariss Jansons, Franz Welzer-Möst, James Levine, Zubin Mehta, Daniele Gatti, Kent Nagano, y Claudio Abbado, quién le invitó a participar en su fabulosa Orquesta del Festival de Lucerna (2003-2007).

Ha tocado con la Orquesta Filarmónica de Israel, *Bayerische Staatsoper* (Munich), Filarmónica de Rotterdam, *Mahler Chamber Orchestra*, Orchestra Mozart (Bolonia), Orquesta de Cadaqués, así como una gran parte de las orquestas del panorama musical español, y con grupos de cámara de diversa índole: London Winds Ensemble, Lucerne Festival Brass, Taima Granada, MoonWinds, Arts Quartet de Trombons, etc.

Fue profesor de trombón en los conservatorios superiores del Liceu de Barcelona e Islas Baleares, en Mallorca, y ha sido invitado para masterclasses en la UdK Berlín, *Royal Northern College of Music* (Manchester), *Buchmann-Mehta School of Music* (Tel Aviv) y por toda la geografía ibérica (España y Portugal), donde colabora asiduamente con una gran parte de nuestras orquestas de jóvenes.