



TEATRO IN MÚSICA

El teatro musical es una forma de hacer teatro donde la música es uno de los pilares fundamentales, seas músico, cantante, actor, actriz o aprendiz. Aprendemos a fusionar ambas disciplinas.

Este curso está destinado a personas con o sin experiencia en cualquiera de las dos disciplinas. El objetivo es que durante el año las alumnas/os descubran sus recursos expresivos y puedan ponerlos en práctica en el escenario. Y fundamentalmente que puedan superar las barreras como es la vergüenza, la timidez, el miedo escénico. El curso lo dirige el actor y director teatral **Jorge Affranchino** que lleva una dilatada carrera de más de 30 años en el mundo de las artes escénicas. Formado como profesor de teatro, de expresión corporal y de técnica de clown. Tiene en su haber más de 40 obras teatrales montadas como actor, director y dramaturgo. **Siempre en todas sus obras trabaja de forma conjunta el teatro y la música.**

Contenido del curso

EXPRESIÓN CORPORAL

- Juegos para descubrir el movimiento como herramienta expresiva.
- Calidades de movimientos a partir de la música, los colores, las texturas, las imágenes, etc.
- Crear las características corporales de un personaje.
- Juegos coreográficos.
- La relación del cuerpo con el instrumento musical. Tocar jugando y jugar tocando.
- El cuerpo en el espacio escénico, saber desenvolverse en el escenario y controlar la proyección.

INTERPRETACIÓN

- Juegos de diferentes técnicas teatrales clásico, clown, comedia del arte, realismo, etc.
- Aprendemos a crear el personaje con sus características corporales y emocionales. La relación entre personajes
- Los músicos ejecutan el instrumento como personajes
- El sonido de cada instrumento como estímulo para crear personajes
- El conflicto teatral como herramienta de la escena

- El texto teatral como estímulo para jugar en la escena
- Improvisación teatral y musical

TÉCNICA VOCAL TEATRAL

- Juegos para crear diferentes timbres y tonos vocales Identificar sonidos y reproducirlos
- La voz teatral y su proyección
- Trabajos para mejorar la dicción
- La voz hablada y la voz cantada. *

***Excepcionalmente se puede realizar sesiones de canto.**

MONTAJE DE ESCENA

Al ser un curso práctico durante el proceso de las clases iremos desarrollando diferentes escenas con el objetivo de poner en práctica el trabajo realizado y además aprovechar estas escenas para ir creando el trabajo final

TRABAJO FINAL

Representación al público para volcar en el escenario toda la experiencia realizada. Se trata de una obra donde el teatro y la música serán protagonistas. No se trata de un musical al uso, es una creación original para la ocasión donde todos aportarán sus recursos ya sean teatrales y/o musicales. Es importante este trabajo final porque aprendemos a crear una obra desde el principio y nos sirve para conocer más a fondo en que consiste este trabajo creativo.

Participa en esta experiencia que seguro no te dejará indiferente

GRUPOS POR EDADES

De 10 a 13 años

De 14 a 18 años

De 18 años en adelante

1 clase semanal de 90 minutos

Horarios por determinar



INFORMACIÓN Y RESERVAS 962780254

www.uniomusicaldeliria.com