



Tomás Jerez Munera (Villarrobledo, 1976) obtuvo el Premio de Honor de Saxofón Fin de Carrera (RCSMM, 1997) y el Primer Premio en el IV Concurso Internacional de Saxofón de Benidorm 2002.

Ofrece, con asiduidad, conciertos y recitales en innumerables festivales internacionales de música: Festival Internacional del Saxofón y Jazz de Teror (Gran Canaria), X Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA - Bilbao 2019-20, X Ciclo de Música Actual de Badajoz, apoyado por el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), Szczecin International Saxophone Festival (Polonia), IX Festival Internacional de Música Antigua de Gijón, Palmela Saxophone Festival 2012-2016 (Portugal), International Saxophone Academy (Oporto-Portugal), Les Rencontres Musicales de Capvern (Francia), XII

World Saxophone Congress (Montreal - Canadá), V Congreso Iberoamericano de Compositores,

Directores y Arregladores de Bandas Sinfónicas y Ensembles, SAXEM, etc.

Imparte regularmente clases magistrales por toda España, Portugal, y en las Universidades Francisco de Vitoria, Universidad de Castilla-La Mancha y Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Colabora con la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Cámara "Andrés Segovia" y Orquesta Sinfónica de RTVE, con las que ha realizado grabaciones para RNE, Ballet Nacional de España, y sello "RTVE Música".

Entre 2007 y 2014 fue profesor de Saxofón, Repertorio Orquestal, y Música de Cámara, en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene); Es Profesor de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete desde 1994 -actualmente en excedencia- y, desde 2018, es profesor de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Es artista Selmer París.