

## XELO GINER ANTICH



Concertista internacional patrocinada por la marca de saxofones SELMER Paris.

Profesora de saxofón de la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento de Valencia ESMAR.

Músico saxofonista referente en el país: “la música se manifiesta claramente en su personalidad cargada de arrojadora energía”.

“Fantástica e increíble, al interpretar haces tuya cada frase musical, estás dentro de ella, cada gesto y cada movimiento es pura naturalidad y expresión” *György Kurtág* .

Su trabajo pretende ser una reflexión de la atemporalidad y universalidad de la expresión artística más propiamente humana y latente: la música a través de la interpretación, creación y difusión de obras de música viva”.

Intérprete versátil que integra diversas facetas: solista, música de cámara, la música electroacústica mixta, proyectos multidisciplinares, interacción con instalaciones de esculturas sonoras, audiovisuales y video en vivo e improvisación contemporánea, son algunos de sus últimos trabajos que la sitúan al frente de la música de vanguardia en el país. Abarca un extenso repertorio que va desde el clásico original, transcripciones, contemporáneo y obras de reciente creación.

La investigación e interpretación sobre la música contemporánea, le acerca a grandes compositores que influyen fuertemente en su trayectoria musical: G. Kurtág, G. Scelsi, I. Xenakis, H. Lanchemann, G. Grisey, T. Hosokawa, J. Cage, M. Lindberg, I. Malec, S. Gubaidulina, G. Aperguis, K. Stockhausen, J.M Lopez, J. M Sanchez-Verdú, Ph. Hurel, L. Berio... Realiza los estrenos nacionales de I. Xenakis, P. Niblock, A. Curran, M. Sotelo, B. Furrer, H. Lanchemann, G. Kurtág, F. Guerrero, S. Steen Andersen, E. Poppe, P. Jodlowsky, S. Gubaidulina, R. Lazkano, entre otros.

Destaca los estrenos absolutos "Concierto para Saxofón barítono solista y Grup Instrumental del compositor Joan Guinjoan en el Festival de M. Contemporánea de Cordoba y en el Auditori Nacional de Catalunya y los estrenos dedicados a la saxofonista: J. Manuel Lopez, F. Rossé, J. Torres, R. Climent, A. Gadner, J. Rueda, V. Garcia, H. Hirayama, S. Klaverdal, I. Urrutia, Y. Takenaka, A. Bernal, E. Barroso, C. Perales, C. Satué, A. Arroyo, A. Charles, R. Garcia Tomás, entre otros, destacando un extenso repertorio de obras para saxofón y electroacústica.

En su actividad como solista, realiza conciertos en toda la geografía española, Japón, Inglaterra, Canadá, Francia, Portugal, Mexico, Suiza, China, Alemania, Italia y recientemente ha sido invitada por el compositor György Kurtág, para el homenaje por su 90 aniversario en el Palace of arts de Budapest (Hungria).

En el ámbito Nacional, desarrolla una intensa actividad como solista, destacando conciertos organizados por el Ministerio de Educación y Cultura, Ivm, Cdmc, Auditorio Nacional, Auditori Nacional de Catalunya, Sgae, Lea, Phonos, Kutxa, Ameer, Auditori Nacional de Catalunya, Palau de la Música de Valencia, Teatro Principal de Valencia, Teatro Galileo de Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad de Valencia, Universidad de Barcelona, Instituto Cervantes, Instituto Francés. A nivel Internacional realiza conciertos y clases magistrales en la Universidad de Parma, Italia, Universidad de Aveiro, Portugal y Universidad de Tokyo. Destaca su participación en los Festivales de Música contemporánea de Alicante, Forum Walis Suiza, Palace of arts de Budapest, International computer Music conference 2005, Ensembles, CNDM, Lem, Avui Música, Mostra Sonora, La musique d'aujourd'hui, Congreso Internacional de Música y Tecnologías Contemporáneas (CIMTEC), Keroxen de Tenerife, Congreso Mundial del saxofón Montreal y Strasburgo, Museo Vostell, Rafel Festival, Bernaola de Vitoria, Kuraia de Bilbao IV, Festival After Cage de Pamplona, DB Radical, Museo de Arte Contemporáneo de Bayonne, Museo de arte Contemporáneo de Bordeaux, CMMAS de Morelia-México, Guggenheim de Bilbao, Instituto Cervantes de Berlín o la Casa del Suono de Parma, entre otros.

Colabora habitualmente con la Orquesta de la Comunitat Valenciana bajo la batuta de directores de la talla de Zubin Mehta, Lorin Maazel, Roberto Abbado, Christopher Franklin, entre otros, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta RTVE, Orquesta Nacional de Bordeaux, Sinfónica de Euskadi, Orquesta Pablo Sarasate de Navarra, Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Ha formado parte de la International Youth Wind Orchestra y ha sido saxofón solista de la Banda municipal de Barcelona. Ha creado *Equilater Ensemble* con Sisco Aparici y Pedro Castaño, *Csealox* con el violonchelista Kazuhisa Ogawa, *Sonodualis* con la mezzosoprano Sara Almazán, *Ensemble d'Arts* con la violinista Jenny Guerra y Miguel Angel Berbis, y el trío *Ánemos*, con Alessandra Rombolá y Pilar Fontalba.

A nivel pedagógico y ámbito docente, ha sido profesora del Conservatorio superior de Navarra y Conservatorio superior de Música de Aragón. Realiza Master Classes en Tokyo, Japón, Universidad de Aveiro, Universidad de Manchester, Universidad de Parma y cursos de perfeccionamiento organizados por la UNED, el Gobierno Vasco, La generalitat Valenciana, Conservatorio Superior de Extremadura y los cursos permanentes de verano "Cursos de alt rendiment" de Ontiyent-Valencia y Forum Musikae organizado por la Universidad Alfonso X el Sabio.

En su discografía cabe destacar dos C.Ds en solitario, uno de ellos patrocinados por Phonos, el Ministerio de Cultura, Generalitat de Catalunya y la Sgae. C.D Compositores de la SGAE Belfast. Realiza grabaciones para Radio France, RTVE, Radio Nacional de España.

