

Música espanyola en
Homenatge a "Las Guerreras"

Joaquín Rodrigo
& Manuel de Falla

Diumenge 28 de març a les 19 h
Teatre Unió Musical de Llíria

ENTRADA GRATUÏTA | AFORAMENT REDUÏT

Recollida d'invitacions:

- Dissabte 27 de març de 11 a 13 h / secretaria
- Diumenge 28 de març a partir de les 18 h / taquilla

Director:
José Miguel Rodilla

Cantaora solista:
Lidia Plaza

Guitarra solista:
Rafael Serrallet

ORQUESTRA SIMFÒNICA
UNIÓ MUSICAL DE LLÍRIA

28 de març
Dia d'Homenatge a les Víctimes de la Guerra Civil



#culturasegura
#osum

Concierto de Aranjuez, Joaquín Rodrigo

- *Allegro con spirito*
- *Adagio*
- *Allegro gentile*

El amor brujo, Manuel de Falla

- *Introducción y escena.*
- *En la cueva*
- *Canción del amor dolido*
- *El aparecido*
- *Danza del terror*
- *El círculo mágico*
- *A medianoche*
- *Danza del ritual del fuego*
- *Escena*
- *Canción del fuego fatuo*
- *Pantomima*
- *Danza del juego del amor*
- *Final - las campanas del amanecer*

LÍDIA PLAZA, cantora d’ Almeria, es forma amb artistes com Sonia Miranda, Fernando Rodríguez o Alfredo Tejada, perfecciona el seu cant en ambients flamencs com penyes i associacions: El Morato, la Guajira, El Taranto,

Més enllà de les seues actuacions a Andalusia o Girona, participa en espectacles com “El cancionero flamenco”, “La Condesa de la Alhambra”, “Sueños de Carmen de Burgos”, “Los Sonidos del Alma” o “Duende de Oriente”.

En 2019 va actuar al Teatre Casino de San Remo amb "El amor brujo" de Falla sota la direcció de José Miguel Rodilla, obra que l'any 2020 va tornar a interpretar amb l'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Múrcia, també al mestre Rodilla, i la de la Regió de Múrcia sota la direcció de Virginia Martínez.

Actualment estudia “cante flamenco” al Conservatori Superior de Múrcia "Manuel Massotti Littel" amb el cantaor i catedràtic Curro Piñana.

RAFAEL SERRALLET és un guitarrista clàssic valencià nascut a Xirivella.

Els seus primers passos en la guitarra clàssica els va donar al costat del guitarrista Rodolfo Rodríguez a Salamanca. En els anys 90, continua els seus estudis en els conservatoris de Torrent i de Carcaixent de la mà del guitarrista Santiago Gras. Finalitzaria els seus estudis al costat del gran mestre José Tomás (deixeble i assistent del genial Andrés Segòvia) obtenint màximes qualificacions. Allarga la seua formació amb destacats instrumentistes com David Russell, Manuel Barrueco, Alirio Díaz, Eliot Fisk, Joaquín Clerch, Hopkinson Smith, Leo Brouwer. Obté beques, com la de l'Institut Valencià de la Música que li va permetre estudiar a Califòrnia al costat dels Romero i a l’Acadèmia Espanyola a Roma. És Doctor en Música per la Universitat Politècnica de València, així com un diploma en Estudis Avançats en Pedagogia Musical per la UNED.

Ha interpretat a les sales de concert més prestigioses del món com el Lincoln Center o el Carnegie Hall de Nova York. Com a solista ha actuat amb orquestres com la Filharmònica de Malàisia, la Nacional de Panamà, la Filharmònica de Marroc, l’Orquestra de Cambra de Novosibirsk, la JOCCA, la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Filharmònica Stat Transilvania, amb directors com ara Gabriel Bebeșelea, Edmon Colomer, Gálvez Pintado, Manuel Galduf, García Asensio, Ledezma-Bradley, Jorge Mejía, Igor Palkin, Aleksander Polishchuk, Valero-Castells, etc.

En 2018 es va convertir en "el primer músic a haver donat concerts en tots continents" en un mateix any, incloent l'Antàrtida i per això es va convertir en Rècord Guinness.

www.serrallet.com

JOSÉ MIGUEL RODILLA, nascut a Llíria (València) on començà els estudis musicals en la Banda Unió Musical. Realitza estudis superiors de Clarinet, Direcció i Composició en els conservatoris de València, Alacant, Rotterdam (Holanda) i Mozarteum de Salzburg (Àustria). Participa en diversos cursos de perfeccionament com els realitzats amb els mestres J. Collado, M. Gielen i A. Cecatto

Comença la seua activitat com a director d'orquestra amb l'Orquestra del Conservatorio de Murcia (1990-1996), amb la qual realitza varies gires per Espanya, Hongria i Portugal. En 1991 va ser guardonat amb el “Premio al Joven Director” en el “X Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia.” Recentment ha estat guardonat amb el Premi *Jaume I* 2020 atorgat per l'Ajuntament de Llíria “Ciutat de la música”.

Ha sigut director titular i artístic de l'Orquestra Sinfónica de la Región de Murcia des de la seua fundació en 1996 fins el 2012, període durant el qual l'elevà a altes cotes de nivell artístic. Director invitat habitual de la Philharmonie Hradec Králové en la República Txeca, ha dirigit també altres prestigioses orquestres a la República Txeca, Israel, Canadà, Argentina, Turquia, Alemanya, Veneçuela, Romania, Xina, Portugal, Itàlia, Hongria, Polònia, Mèxic, Bulgària, Paraguai, França, Eslovàquia, etc, així com l’Orquestra Sinfónica de RTVE, la de la Comunidad de Madrid, l’Orquestra de València, la Sinfónica del Principado de Asturias, Orquestra de Extremadura, Orquestra Camerata XXI “Ciutat de Reus”, la Sinfónica de Castilla y León, i Orquestra Ciudad de Málaga, entre altres. També ha dirigit a prestigioses bandes com les Bandes Simfòniques Municipals de Madrid i Barcelona i Unió Musical de Llíria, així com les formacions corals Orfeón Pamplonés i Orfeón Donostiarra.

Durant la seua trajectòria professional com a director ha col·laborat amb solistes de la talla de Joaquín Achúcarro, Sol Gabetta, Michel Camilo, Steven Isserlis, Pepe Romero, Stefan Dohr, Vadim Gluzman, Ludmil Angelov, Javier Perianes, Tedi Papavrami, Konstanty Kulka, Luis González, Iván Martín, Asier Polo, Leonel Morales, Guy Tuvron, Jan Simon. També ha acompanyat habitualment a cantants tan rellevants com Ana María Sánchez, María José Montiel, Elisabete Matos, Ainhoa Arteta, Carmen Linares o Steven Salters.

En l'àmbit pedagògic ha impartit classes magistrals i cursos de direcció d'orquestra en l'Acadèmia de Música de Poznan (Polònia), Universitat de València, Alacant, Murcia i Almeria, Ateneo Paraguayo en Asunción Paraguay, etc.

En l'actualitat és Catedràtic de Clarinet del Conservatori Superior de Música de Murcia, així com Director de la seua Orquestra Sinfónica, Director artístic del recentment creat MÚVYN ENSEMBLE i Professor de Direcció del l'Acadèmia Diesis.

www.josemiguelrodilla.com